

# Ritratto di Carolina Mantica Raimondi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00116/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 116

Codice scheda: 1m050-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177787

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carolina Mantica Raimondi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 407

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbetti G.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su cartoncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 850

Larghezza: 620

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto, seduta su una sedia. Abbigliamento: abito bianco con rosa sulla punta della scollatura. Bracciali ai polsi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno superiore, etich.

Trascrizione: 407

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso del compensato

Trascrizione: M.Carolina Raimondi Mantica sorella di Giuseppina

#### Notizie storico-critiche

Il personaggio effigiato è stata la figlia del marchese Giorgio Raimondi, nata a Milano il 7-12-1843; trasferitasi a Fino Mornasco il 26-1-1873 morì a Birago il 13-2-1922. E' stata la madre della donatrice Femy Cattaneo. Femy nacque a Milano il 12-1-1865 e si trasferì a Lentate sul Seveso il 7-10-1910. Forse il dipinto si trovava nella villa Raimondi di Birago (MI). Per ulteriore notizie cfr. scheda sirbec n.113.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il compensato è leggermente bombato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cattaneo, Femy

Data acquisizione: 1947

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00116\_IMG-0000500024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0014

Nome del file originale: IMG0014.PCD

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1947

Foglio Carta: n.1321

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: Protocolli

Data: 30-1-1947

Foglio Carta: prot.9

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: Inventario

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino, in "Miscellanea"

Data: 1968/post

Foglio Carta: fasc.6, n.102

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.407

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.407

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia