

# Ritratto di Eufemia Cattaneo

Nappi, Sigismondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00120/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 120

Codice scheda: 1m050-00120

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177878

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Eufemia Cattaneo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 463

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1832

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nappi, Sigismondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1832

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 595

Larghezza: 440

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: abito di seta nera con pettorina in raso bianco. Attorno al collo boa di pelliccia scura. La pettinatura è a nodo d'amore.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela

Trascrizione: Eufemia Cattaneo

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte superiore

Trascrizione: Eufemia Cattaneo

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: telaio, parte superiore, a destra

Trascrizione: 98

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, angolo superiore sinistro, etich.

Trascrizione: 463

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro cornice, angolo superiore sinistro, etich.

Trascrizione: Museo Civico

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela, al centro

Trascrizione: 1882 NS

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa pendant con quello al n.372 (scheda sirbec n.116) raffigurante Galeazzo Cattaneo. Questi personaggi vengono indicati nelle fonti archivistiche (prot.9 del 1947) come i genitori della donatrice Femy; in realtà ne sono i nonni.cfr. schede sirbec nn.112-113- 114-115-116-117 per ulteriori informazioni.

Forse il dipinto si trovava nella villa Raimondi di Birago (MI).

Sull'autore del dipinto cfr. F.Malaguzzi Valeri, Catalogo della R.Pinacoteca di Brera in Milano, Bergamo, 1908, p.372; A.M.Comanducci, I pittori italiani dell'800, Milano, 1934, p.460.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cattaneo, Femy

Data acquisizione: 1947

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00120\_IMG-0000500028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0018

Nome del file originale: IMG0018.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1947

Foglio Carta: n.1321

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1947/01/30

Foglio Carta: prot.9

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino, in "Miscellanea"

Data: 1968 post

Foglio Carta: fasc.6, n.98

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.463

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.463

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia