

Ritratto di Luigi Catenazzi

Andina, Onorato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00133/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 133

Codice scheda: 1m050-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679831

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Catenazzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 190

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Andina, Onorato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 740

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: uomo seduto su una sedia. Abbigliamento: giacca con bottoni oro e polsi e collo dorati. Oggetti: medaglia al petto e libro rosso tra le mani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno destro, etichetta

Trascrizione: 190

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere minuscole

Posizione: cornice, bordo infer., etich.

Trascrizione: Onorato Andina Ritratto di Luigi Catenazzi professore dell'Università di Pavia

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: Storia Universale

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, angolo sinistro inferiore, etich.

Trascrizione: 353c

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: cavalleresco-religioso

Identificazione: croce

Quantità: 1

Posizione: sul petto

Descrizione: croce di colore rosso con al centro la sigla: F J

Notizie storico-critiche

Luigi Catenazzi, di Morbio Inferiore, fu nominato professore nel Liceo di Como nel 1808 dove insegnò per quasi mezzo secolo eloquenza, storia universale e filosofia. Nel 1851 fu nominato Direttore del Ginnasio Liceale, fino al 1857. cfr. Monografia del R.Liceo Ginnasio di Como, in Periodico della Società Storica Comense, vol.XIX, 1909, p.60.

Giorgio Nasi donò il dipinto in esecuzione della volontà della defunta sua moglie Marina Catenazzi Nasi, col consenso dell'ultima erede Catenazzi, Alda Catenazzi Manara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Nasi, Giorgio

Data acquisizione: 1965

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00133_IMG-0000500041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0030

Nome del file originale: IMG0030.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: Registro Ingressi

Foglio Carta: 30-9-1965, n.151c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: Inventario

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala De Orchi

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.353c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.190

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.190

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia