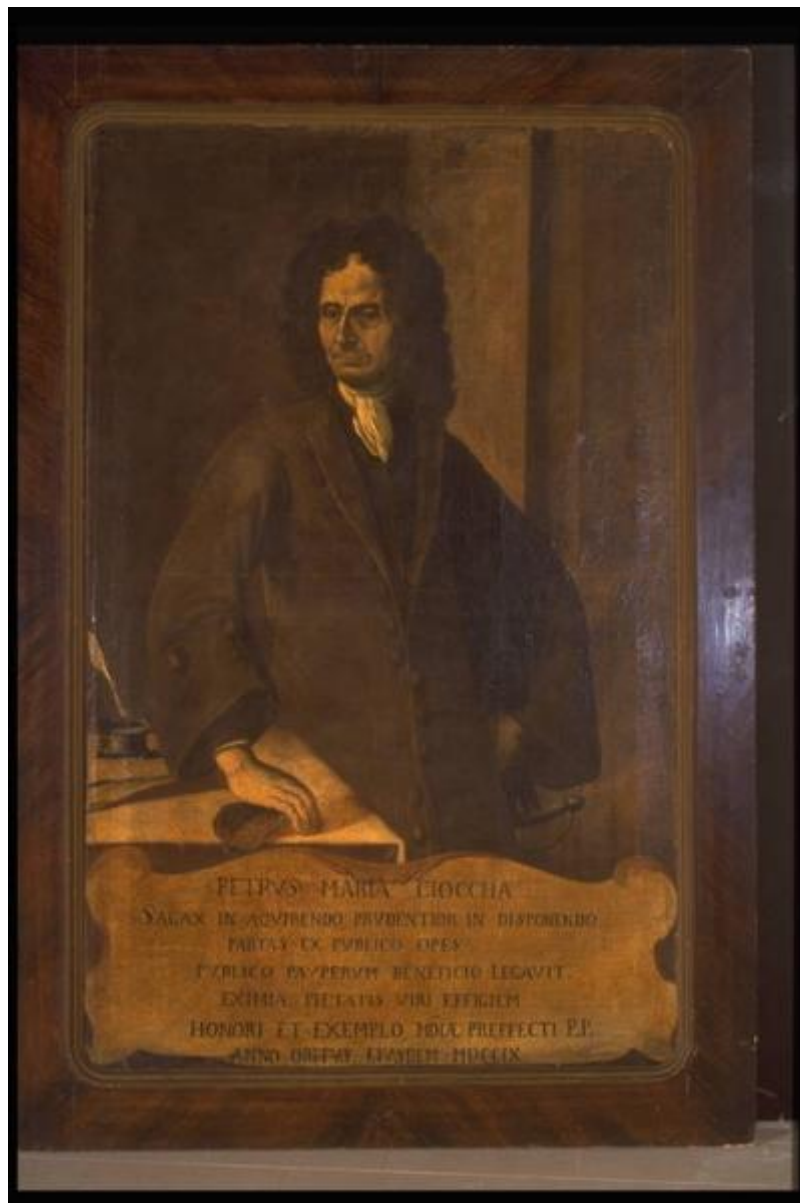


# Ritratto di Pietro Maria Ciocca

Isola, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00136/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 136

Codice scheda: 1m050-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177980

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Maria Ciocca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Qualificazione: comunale

Denominazione: E.C.A. (già Luogo Pio della Misericordia)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata E.C.A.

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1709

Data uscita: 1979

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1979

Data uscita: 1995

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 645

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1709

Validità: post

A: 1709

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Isola, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII inizio

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1709

Nome: Luogo Pio della Misericordia

Fonte: documento

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 1530

Larghezza: 960

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a tre quarti di figura. Abbigliamento: lunga marsina scura con grossi bottoni; sciarpa bianca al collo. Oggetti: elsa della spada presso alla mano sinistra.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione

Petrus Maria Cioccha Sagax in acquirendo, prudentior in disponendo partas ex publico opes publico pauperum deneficio legavit. Eximiae pietatis viri effigiem honori et exemplo, Mdiae prefecti P.P. Anno obitus eiusdem MDCCIX

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno destro, etichetta

Trascrizione: 645

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro cornice, angolo inferiore destro, etichetta

Trascrizione: Congregazione 83 inventario

Notizie storico-critiche

Il ritratto di Pietro Maria Ciocca è documentato nell'Archivio di Stato di Como nel Mastro del Luogo Pio della Misericordia, anni 1688-1734:"Addì 23-5-1709 pagamento di £35 al S.Antonio Isola pittore per haver fatto il ritratto del Sud. fu S.Ciocha comprese tela e telare".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La tela è ricoperta da una strato di polvere. I colori sono secchi.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: E.C.A.

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00136\_IMG-0000500045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0033

Nome del file originale: IMG0033.PCD

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1979

Foglio Carta: n.580

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro del Luogo Pio della Misericordia

Data: 1688-1734

Foglio Carta: p.262

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.645

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.645

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia