

Ritratto di Calidonia Giovio Della Porta

Del Cairo Francesco (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00157/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 157

Codice scheda: 1m050-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178205

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Calidonia Giovio Della Porta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

DATA

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 607

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

Validità: ca.

A: 1644

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Del Cairo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607-1665

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito comasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2180

Larghezza: 1150

Indicazioni sul soggetto

personaggi: dama in piedi e bambino per mano. Abbigliamento: entrambi indossano una abito scuro ornato da un ampio collo in pizzo. Oggetti: sullo sfondo tavolo e, sopra questo, un orologio a edicola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore, a sinistra

Trascrizione: Calidonia Iovia Della Porta Aet. Ann.XXIII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte infer. a destra

Trascrizione: Nicolaus

Notizie storico-critiche

Il dipinto passò probabilmente per via ereditaria dai Giovio ai loro discendenti Mollinary. La baronessa Beatrice Mollinary cedette nel 1927 tutti i suoi beni mobili al dr. Alfonso Gandolfi Hornyond legato agli Acchiappati.

Calidonia Giovio nacque nel 1620 e si maritò nel 1642 con Giuseppe Della Porta.

Il dipinto è opera di un anonimo artista la cui cultura figurativa risulta composta sia dagli apporti della tradizione lombarda sia da quelli di ascendenza fiamminga che, da Genova, avrebbe trovato eco in Lombardia in ritrattisti come il Ceresa. cfr. M.Rizzini, *Il Seicento a Como, Como, 1989*, p.113.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00157_IMG-0000500081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0053

Nome del file originale: IMG0053.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Donazione

Denominazione: Lascito Acchiappati

Data: 1972

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Data: 1975

Foglio Carta: n.607

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Data: 1996

Foglio Carta: n.607

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.50

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grigioni G.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p.65

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p.113

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Collezioni civiche di Como. Proposte, scoperte, restauri

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Fortune della seta. Temi di un itinerario storico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1986

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Seicento a Como

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia