

Ritratto di Francesco Ambrosoli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00165/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 165

Codice scheda: 1m050-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177942

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Ambrosoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1975

Numero: 195

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 277

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 390

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: uomo. Abbigliamento: abito scuro con grande collo rovesciato, camicia bianca con alto collo e fascia. Capelli corti in avanti e spettinati. Oggetti: libro nella mano destra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno infer., etich.

Trascrizione: 195

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: verso della tela, al centro

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: telaio, parte superiore, a destra, etich.

Trascrizione: 358c

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte superiore

Trascrizione: Sala Como-parete di ponenete III

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere minuscole

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: Zevio

Notizie storico-critiche

Nel 1885 un certo dott. Solone Ambrosoli, che faceva parte della Commissione del Museo, donava allo stesso museo la sua collezione numismatica. Potrebbe trattarsi di un parente dell'effigiato. cfr. C.Poggi-San Romè, Guida illustrativa del Civico Museo di Como, Como, 1879, p.31.

Sul personaggio effigiato cfr. L.Rovelli, Storia di Como, Milano 1963, vol.III, pp.214-215.

Il dipinto è stato donato alla fine del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Nessi Ambrosoli, Marianna

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00165_IMG-0000500064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0061

Nome del file originale: IMG0061.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.195

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.195

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sale Duomo e Como

Data: sec.xx/inizi

Foglio Carta: n.52

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: Catalogo Sale

Data: 1937

Foglio Carta: p.249, n.277

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala De Orchi

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.358c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia