

Ritratto di dama con cagnolino

Mantegazza, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00169/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 169

Codice scheda: 1m050-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177799

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di dama con cagnolino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5477

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Giovio

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Giovio ora Museo Civico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1975

Numero: 439

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1937

Numero: 9

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1905

Numero: 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mantegazza, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta applicata su legno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: dama a figura intera; cagnolino ai suoi piedi. Abbigliamento: abito chiaro a ricche rosso-rosate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela, parte superiore, a sinistra

Trascrizione: G Mantegazza

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta

Trascrizione: Giac Mantegazza

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno destro, etichetta

Trascrizione: 439

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro tavola di supporto

Trascrizione: G.Mantegazza Via S.Primo 6 Milano

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro tavola di supporto

Trascrizione: XII

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro cornice, angolo superiore sinistro

Trascrizione: n.9

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: retro cornice, bordo destro

Trascrizione: VII

Notizie storico-critiche

Giacomo Mantegazza è stato allievo di G.Induno e poi di G.Bertini a Brera. Ebbe molto successo fra il pubblico borghese coi suoi quadri di genere. Ha anche esguito affreschi nel Santuario di Saronno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galli, Giovanni Antonio di Rondineto

Data acquisizione: 1905

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00169_IMG-0000500068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0065

Nome del file originale: IMG0065.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala Dipinti e incisioni

Data: sec. XX inizio

Foglio Carta: n.1

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1905/06/07

Foglio Carta: prot.408, n.205 elenco

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.439

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.439

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catalogo Sale

Data: 1937

Foglio Carta: p.169, n.9

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1905

Foglio Carta: n.115

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia