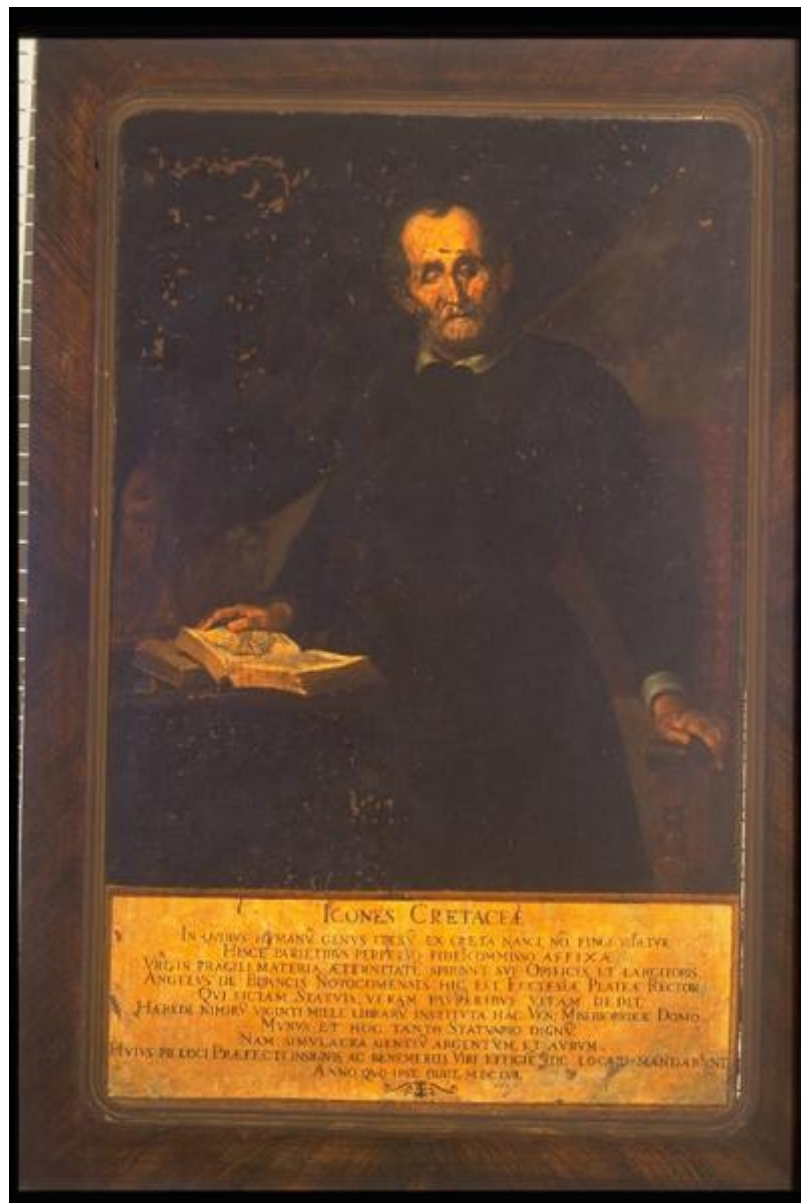


Ritratto di Angelo Bianchi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00176/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 176

Codice scheda: 1m050-00176

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178209

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angelo Bianchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: comunale

Denominazione: E.C.A. (già Luogo Pio della Misericordia)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata E.C.A.

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1660/ca.

Data uscita: 1979

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1979

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 641

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: post

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1530

Larghezza: 980

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a tre quarti di figura. Abbigliamento: abito scuro e colletto bianco e polsi bianchi. Oggetti: libro aperto sul tavolo su cui poggia la mano destra; volume chiuso su cui poggia la sinistra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte inferiore

Trascrizione

Icones Cretacee in quibus humanu genus iteru ex Creta nasci, no fingi videtur hisce parietibus perpetuo fidei commisso affixae vel in fragili materia aeternitatae spirant sui opificis et largitoris. Angelus de Blancis Novocomensis hic est, Ecclesiae Platee rector qui fictam statuis, veram pauperibus vitam dedit haerede nimiru viginti mille libraru institutahac Ven. Misericordiae Domo. Munus et hoc tanto statuario dignu, nam simulacra gentiu argentum et aurum. Huius pii loci praefecti insignis, ac benemeriti viri effigie hic locari manarunt anno quo ipse obiit MDCLVII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro cornice, angolo inferiore sinistro, etich.

Trascrizione: Congregazione 84 Inventario

Notizie storico-critiche

Sul personaggio cfr. G.B.Giovio, Gli uomini della comasca diocesi antichi e moderni, Modena 1784, pp.315-6.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: diffuse perdite di colore; colori molto secchi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: E.C.A.

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00176_IMG-0000500086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0072

Nome del file originale: IMG0072.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1979

Foglio Carta: n.580

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.641

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.641

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia