

Ritratto di Felicia Giovio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00189/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 189

Codice scheda: 1m050-00189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177969

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Felicia Giovio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 230

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Hayez Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 940

Larghezza: 770

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: dama seduta su una poltrona. Abbigliamento: abito scuro scollato sulla schiena e a maniche corte; camicia bianca con collo pieghettato sotto di esso. Oggetti: sul tavolo libro aperto, volumi, penna e calamaio, busto d'uomo e foglietto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla pagina del libro che tiene in mano

Trascrizione: Porro Comentarii di ... Cesare

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglietto

Trascrizione: Alla Ill.ma Sig.a....Felice Porro indi Giovio Como

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte superiore, a sinistra

Trascrizione: Felicia Giovio vedova Porro 1815

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte superiore, a sinistra, etich.

Trascrizione

Ritratto di Felicia dei conti Giovio di Como sposata in prime nozze col M.se Carlo Innocenzo Porro e in seconde nozze col consigliere Abbondio Lena Perpentì
Dipinto di Francesco Hayez anno 1815

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, bordo sinistro, etichetta

Trascrizione: N.1562 d'ingresso Museo

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: telaio, parte superiore

Trascrizione: 23

Notizie storico-critiche

Per notizie sul personaggio cfr. Dizionario biografico delle donne lombarde 568-1968, Milano 1995, p.532.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Celesia, Giulia

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00189_IMG-0000500098

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0084

Nome del file originale: IMG0084.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1955

Foglio Carta: n.1562

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1955/03/28

Foglio Carta: prot.66

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1955/08/30

Foglio Carta: prot.113

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.230

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.230

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: n.3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggi C-San Romè M.

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: p.98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia