

## Ritratto di ufficiale d'artiglieria

Moro, Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00196/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 196

Codice scheda: 1m050-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178147

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ufficiale d'artiglieria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1968-1972

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1968-1972

Data uscita: 1995

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Moro, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1517-1576/77

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1171

Larghezza: 915

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: ufficiale d'artiglieria. Abbigliamento: armatura con maniche di maglia; fascia di traverso sul petto. Oggetti: spada, lancia e colubrina.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'effigiato è stato identificato da De Vecchi come Pedro Enriquez de Azevedo, conte di Fuentes. Unritratto con questa identificazione è citato nel catalogo degli inizi del XX secolo (n.180) come dono dell'ingegner A.Giussani, e nel catalogo del 1937 (p.250) sempre come dono dello stesso del Giussani. Potrebbero queste notizie forse riferirsi al ritratto in questione.

Negli Elogi dei capitani illustri, di Lorenzo Crasso (Venezia, 1683, p.30) è riprodotta un'immagine che potrebbe addirittura derivare dal ritratto di Como: l'immagine è quella giovanile del conte di Fuentes.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00196\_IMG-0000500105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0091

Nome del file originale: IMG0091.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.4

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.4

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.L.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp.57-58

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp.32-35

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Collezioni civiche di Como. Proposte, scoperte, restauri

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Vespasiano Gonzaga Colonna

Luogo, sede espositiva, data: Sabbioneta, , 1991

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia