

Ritratto di Luigi Olginati

ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00202/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 202

Codice scheda: 1m050-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177936

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Olginati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Montano-Lucino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

DATA

Data ingresso: sec. XIX/seconda metà

Data uscita: 1931

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 188

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito comasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 210

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: uomo seduto su una sedia; piccoli baffi. Abbigliamento: giacca scura, camicia bianca, sciarpa scura al coll.

Oggetti: libro tra le mani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, parte superiore

Trascrizione: Sala Olginati parete a levante 3 in basso

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice, angolo inferiore sinistro, etichetta

Trascrizione: Don Luigi Olginati

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, parte superiore

Trascrizione: 354c

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: retro cornice, angolo inferiore destro

Trascrizione: 301

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice

Trascrizione: Don Luigi Olginati

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, parte inferiore, a sinistra

Trascrizione: Don Luigi Olginati

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo destro, etichetta

Trascrizione: 188

Notizie storico-critiche

Il personaggio fu il proprietario del palazzo omonimo (oggi Museo Garibaldi) che egli fece ristrutturare a metà XIX secolo, conferendogli quell'aspetto che tuttora conserva. La figlia Carlotta ne fece lascito al Comune di Como, insieme agli arredi in esso contenuti e ai dipinti provenienti dalla villa di famiglia di Montano Lucino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole cadue di colore nella parte inferiore della tela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00202_IMG-0000500108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0097

Nome del file originale: IMG0097.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.188

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.188

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: Inventario

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Inventario dei mobili del legato Olginati

Data: 1965

Foglio Carta: n. 118

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: Inventario

Autore: Olginati Carlotta

Denominazione: Elenco dei mobili arredanti il palazzo di Como e la villa di Lucino

Data: 1931

Foglio Carta: n.301

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia