

Madonna con Bambino con san Giovanni Battista e san Girolamo

Giampietrino (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n020-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n020-00056/>

CODICI

Unità operativa: 1n020

Numero scheda: 56

Codice scheda: 1n020-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00046

Relazione con schede VAL: T0010-00031

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: pala d'altare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino con san Giovanni Battista e san Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9043

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098043

Comune: Ospedaletto Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Piazza Roma

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Oltre agli orari coincidenti con le messe, per visitare la chiesa contattare il parroco.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1521

Validità: post

A: 1524

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Giampietrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: T0010-00034

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore della pala d'altare

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola/ pittura a olio

MISURE

Parte: tavola centrale

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola mostra la Vergine che trattiene con le dande il Bambino benedicente sotto lo sguardo attento di san Gerolamo che sorveglia la scena introdotta e presentata con una dolce e pacata gestualità da san Giovanni Battista. La Madonna seduta su una sorta di piedistallo grigio posto a lato del letto rappresenta il vertice di una struttura piramidale e definisce con una rotazione del corpo il movimento che la lega al figlio intento a trattenere per gioco un agnellino. A sinistra una scala in legno emerge dall'oscurità e delimita la figura della Vergine, mentre a destra il grande letto con baldacchino e tende verdi fa da sfondo alla figura del Battista. Un'ampia finestra si apre su un paesaggio collinare delimitato da due strade, una bassa e una alta che conduce alla Badia fino a perdersi verso la sommità della rocca asinistra, a destra un cielo chiaramente leonardesco avvolge i monti che si stagliano in lontananza.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna, Gesù Bambino, san Giovanni Battista, san Gerolamo. Attributi: (GEROLAMO) vesti cardinalizie, leone; (GIOVANNI BATTISTA) abito in pelle, croce astile. Mobilia: tende, letto, scala. Paesaggio: badia, colline, alberi

Notizie storico-critiche

La pala in origine si doveva presentare a forma di trittico, con la tavola centrale affiancata dai santi Pietro e Paolo, che oggi si trovano in posizione isolata a fianco dell'opera, mentre quest'ultima risulta racchiusa da una maestosa cornice barocca. Il dipinto mostra chiare suggestioni vinciane, forse derivate dalla conoscenza diretta dei disegni di Leonardo da parte del Giampietrino, soprattutto in relazione ai moti che legano il gruppo della Vergine e il Bambino con il Battista che

ravvisano l'aderenza alle opere milanesi di Leonardo, in modo particolare alla Sant'Anna. Accanto a questa ripresa si pone anche un riferimento a Marco d'Oggiono per i santi laterali. Proprio questa abitudine dell'artista di recuperare idee e motivi desunti da Leonardo ma anche da altri artisti potrebbe spingere verso una datazione attorno alla metà degli anni Venti del Cinquecento le tre tavole di Ospedaletto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Abbazia dei Santi Pietro e Paolo

Indirizzo: Piazza Roma, 4 - Ospedaletto Lodigiano (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore 24x36

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: APP305D1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n020-00056_IMG-0000475777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia B/N 18x24

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: APP305F1

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: APP305F1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n020-00056_IMG-0000475778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_1n020-00056_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1n020-00056_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n020-00056_IMG-0000475779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_1n020-00056_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1n020-00056_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n020-00056_IMG-0000475780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_1n020-00056_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1n020-00056_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n020-00056_IMG-0000475781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_1n020-00056_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1n020-00056_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n020-00056_IMG-0000475782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_1n020-00056_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1n020-00056_05.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonelli R.

Titolo libro o rivista: Le Chiavi e il Leone. l'Abbazia dei Santi Pietro e Paolo in Ospedaletto Lodigiano

Titolo contributo: Il Trittico di Giampietrino a Ospedaletto Lodigiano tra cronologia e modelli figurativi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: T0010-00034

V., pp., nn.: pp. 89-101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Ranzi, Anna

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Ente compilatore: R03

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita