

David

Primo Maestro di Santa Margherita (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n100-00400/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n100-00400/>

CODICI

Unità operativa: 1n100

Numero scheda: 400

Codice scheda: 1n100-00400

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: David

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1476

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Primo Maestro di Santa Margherita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie primo quarto sec. XIV

Codice scheda autore: LC090-00043

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura a mezzo busto è rappresentata frontalmente mentre si affaccia da una nicchia a tutto sesto decorata con fregio ad archetti. Tiene tra le mani uno strumento musicale.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: David. Attributi: corona. Strumenti musicali: lira.

Notizie storico-critiche

La figura fa parte di un frammentario ciclo decorativo trecentesco comprendente questa Annunciazione, i Profeti (Zaccaria, Daniele, Davide, Michea ed altri due illeggibili) e il Pantocratore sul primo arcone trasversale; due sante con un Agnello in una piccola nicchia nella parete sinistra della seconda campata; due lacerti sulla parete absidale in cui si rintracciano volti di santi, forse astanti ad una Crocifissione. Di tali testimonianze figurative "la più leggibile, anche se offesa da consistenti perdite cromatiche, è il complesso dell'arcone che, come ipotesi da verificare, ci sembra un'avanzata derivazione da quello che è stato di recente definito Primo Maestro di S. Margherita" (Rossi/ Rovetta, 1988).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: LAX309D1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n100-00400_IMG-0000209099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LAX309F1

Note: veduta frontale (2001)

Nome del file originale: LAX309F1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Affreschi gotici nel territorio di Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: LC090-00016

V., pp., nn.: pp. 243-244

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: LC090-00021

V., pp., nn.: pp. 126-127 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Perani, Germana

Funzionario responsabile: Casarin Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Virgilio Giovanna