

Ratto di Ganimede

Romegialli, Giovan Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n110-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n110-00005/>

CODICI

Unità operativa: 1n110

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1n110-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: affresco sulla volta dello scalone di palazzo Malacrida

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Ganimede

Titolo: Ratto di Ganimede

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1617

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014045

Comune: Morbegno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Malacrida

Indirizzo: Via Malacrida

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibilità solo su richiesta

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

Validità: post

A: 1762

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1765 ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Romegialli, Giovan Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1799

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito valtellinese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1761

Circostanza: Decorazione del palazzo di famiglia

Luogo: Morbegno

Nome: Malacrida, Giampietro

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 600

Lunghezza: 750

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è felicemente impaginata entro un medaglione rettangolare, smussato agli angoli, che orna il soffitto del vano occupato dallo scalone d'onore. I tre personaggi mitologici sono ripresi da sotto in su e collocati in un cielo che trascolora dal celeste ai toni rosati e aranciati adoperati anche per conferire tridimensionalità alle nubi su cui siedono Giove e Giunone. Dall'Olimpo le due divinità volgono lo sguardo verso il basso e assistono alla scena del ratto di Ganimede ad opera di Giove stesso, trasformatosi in aquila per portare a segno il rapimento del bellissimo giovane, di cui si era invaghito al punto da volerlo rendere immortale e affidargli il ruolo di coppiere degli Dei. Giove attende compiaciuto l'arrivo di Ganimede e una coppa d'oro è già pronta sulla mensa, la cui candida tovaglia si confonde con la nube; Giunone, gelosa, assiste alla scena stizzita.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Giove; Giunone; Ganimede. Animale: aquila. Attributi: (Giunone) pavone. Oggetti: tovaglia; coppa.

Notizie storico-critiche

L'affresco è attribuito al pittore morbegnese Giovan Pietro Romegialli (1738-1799) sulla base delle "Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina", testo scritto intorno al 1816 da Ascanio II Malacrida, esponente della famiglia proprietaria del palazzo. I dati stilistici non generano dubbi e tutti gli studiosi concordano dunque con questa attribuzione. Meno certa è la datazione, ma si tratta comunque di oscillazioni minime, entro il primo quinquennio del sesto decennio del XVIII secolo.

Il coinvolgimento del Romegialli si inquadra infatti nella ristrutturazione del palazzo, intrapresa da Giampietro Malacrida a partire dal 1761, e Pierviginia Glaviano, autrice di una tesi di laurea sul pittore discussa nell'anno accademico 1960-1961, i cui esiti nel 1964 sono confluiti nella rivista "Commentari", lo colloca negli anni 1761-1762, tenendo conto degli spostamenti del pittore in Italia, in quel giro d'anni. Diversamente Laura Meli Bassi propone una datazione di poco successiva, ma comunque entro il 1765, in quanto il "Ratto di Ganimede" rivela tratti più maturi rispetto a quelli esibiti dall'affresco raffigurante l'Aurora, eseguito con tutta probabilità nel 1760-61 nello studio a piano terreno del palazzo.

L'affresco appartiene alla prima parte della parabola artistica del pittore, quando questi era ancora fresco delle esperienze di studio e di lavoro che lo portarono a Roma e forse in altre parti d'Italia. Il sesto decennio del Settecento lo vede peraltro confrontarsi con l'indirizzo rococò e con maestri come Carlo Innocenzo Carloni, attivo a Mello nel 1763, e con Cesare Ligari, presente al Malacrida nel 1761, impegnato ad affrescare il salone da ballo e il salotto delle Tre Grazie. Nel "Ratto di Ganimede", il taglio compositivo, l'ardito scorcio e la cromia luminosa sottendono tale temperie culturale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2013

Ente responsabile: SBAA MI

Nome operatore: Sandri, Amalia

Ente finanziatore: Fondazione Isabel e Balz Baechi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Morbegno

Indirizzo: Via S. Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Peloni, Bruno

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Morbegno

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n110-00005_IMG-0000480274

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: SDZ305F1

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SDZ305F1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n110-00005_IMG-0000480275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA_1n110-00005_01

Note: veduta generale

Nome del file originale: OA_1n110-00005_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro di memorie

Autore: Malacrida, Ascanio II

Denominazione: Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina

Data: 1816 ca.

Nome dell'archivio: Biblioteca Ezio Vanoni di Morbegno

Posizione: SO TOR C 17

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Giovan Pietro Romegialli e il Settecento morbegnese

Titolo contributo: Giovan Pietro Romegialli e la pittura in Valtellina. Uno sguardo di insieme e alcuni aggiornamenti

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo libro o rivista: Giovan Pietro Romegialli e il Settecento morbegnese

Titolo contributo: Giovan Pietro Romegialli e palazzo Malacrida

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 34, 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento

Titolo contributo: Morbegno, palazzo Malacrida

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 180

V., tavv., figg.: f. 146

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti G.

Titolo libro o rivista: Morbegno

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 172, 175

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Glaviano P.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Giacomo Parravicini e Giovan Pietro Romegialli pittori valtelinesi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 94-95

V., tavv., figg.: f. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Novarese, M.

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Bormetti, Francesca

Ente compilatore: R03/ Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

ISPEZIONI