

Sacrificio di Isacco

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n150-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n150-00241/>

CODICI

Unità operativa: 1n150

Numero scheda: 241

Codice scheda: 1n150-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00013

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Denominazione: decorazione plastica della sala stucchi

Identificazione: ciclo

Posizione: soffitto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: sacrificio di Isacco

Identificazione [2 / 5]: Fregio con allegorie, figure femminili alate, mascheroni, uccelli e animali fantastici

Identificazione [3 / 5]: asina di Balaam

Identificazione [4 / 5]: scala di Giacobbe

Identificazione [5 / 5]: scena biblica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1617

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014045

Comune: Morbegno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Malacrida

Indirizzo: Via Malacrida

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: post

A: 1762

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1758 ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: plasticatore/ stuccatore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco/ modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Lunghezza: 1600

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Complessi motivi decorativi in stucco di soggetto mitologico e biblico, che si dispiegano sulla volta ribassata pressochè quadrata della sala posta a sud del salone d'onore. I rilievi plastici, di leggerissimo modellato, occupano gli spazi tra l'imposta della volta e il compiuto affresco centrale con "Il Merito coronato dalla Fama". Volute fogliacee e cartocci, che si confondono con figure alate e esili animali (uccelli, leoni), danno origine a otto medaglie mistilinee. Le quattro poste in asse sono più grandi e mostrano figurazioni che in due casi sembrano rimandare a episodi mitologici (si può supporre che in un caso si tratti di Venere e Cupido spiati da un fauno), in altrettanti a figure allegoriche poste sotto eleganti baldacchini sospesi, coronati da un ovale dove si staglia una testa di profilo. Le quattro inserite sulle diagonali contengono immagini di soggetto biblico, in particolare si riconoscono: "il sacrificio di Isacco", "la scala di Giacobbe", "l'asina di Balaam". I restauri stanno mettendo in luce una coloritura molto tenue, quasi tono su tono, giocata sul bianco del modellato che si stacca appena dai grigi e verdi delle campiture di fondo.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: volute vegetali; foglie stilizzate; cartocci; baldacchini. Animali: uccelli; leoni; asina. Allegorie. Figure umane: profili maschili. Figure: angeli. Personaggi religiosi: Abramo; Balaam; Isacco; Giacobbe. Strumenti: scala. Personaggi mitologici: venere; Cupido; fauno.

Notizie storico-critiche

Il complesso decorativo in stucco di leggerissimo modellato è forse di qualche tempo precedente il rinnovamento promosso nel 1758 da Ascanio Malacrida, perchè nelle "Memorie" scritte da Ascanio II Malacrida (1816 ca.) la medaglia a fresco al centro del soffitto con "Il Merito coronato dalla Fama" è dichiarata opera di Pietro Ligari, morto nel 1752.

Definita in vari modi: salotto, sala stucchi o biblioteca, per la presenza delle effigi di poeti famosi dipinte nelle sovrapporte, la stanza, che dà sul cortile interno e verso il giardino, appartiene infatti alla parte del palazzo preesistente all'ampliamento settentrionale curato dall'architetto Pietro Solari, che comprende ad esempio il salone d'onore.

Secondo Simonetta Coppa, gli stucchi bianchi su fondo monocromo sono affini per l'eleganza del modellato a quelli di una sala di palazzo Quadrio Pontaschelli di Chiuro, che presentano preziosi motivi decorativi a nastri piatti e a inferriate caratteristici del rococò mitteleuropeo (Baldelwerk e Gitterwerk)(Coppa, 1994). La Coppa rileva che in Valtellina tra Sei e Settecento, accanto alle poche opere di paternità sicura o comunque riconoscibile su basi stilistiche, rimangono numerosi complessi decorativi in stucco anonimi, benchè talora di qualità molto alta, come quelli del palazzo morbegnese.

I restauri che si stanno compiendo all'interno della sala (2014-2015) potranno agevolare il riconoscimento delle scene figurate, che sembrano alternare soggetti biblici e mitologici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: NR

Indicazioni specifiche: in fase di restauro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014-2015

Descrizione intervento: 2014: restauro in corso

Ente responsabile: SBAA MI

Ente finanziatore: Fondazione Isabel e Balz Baechi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Morbegno

Indirizzo: Via S. Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pelsoni, Bruno

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Morbegno

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SED302D1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n150-00241_IMG-0000480279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SED302F1

Note: veduta frontale (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SED302F1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n150-00241_IMG-0000480280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Martegani, Vincenzo

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: OA_1n150-00241_01

Nome del file originale: OA_1n150-00241_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro di memorie

Autore: Malacrida, Ascanio II

Denominazione: Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina

Data: 1816 ca.

Nome dell'archivio: Biblioteca Ezio Vanoni di Morbegno

Posizione: SO TOR C 17

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laini E.

Titolo libro o rivista: Passeggiate a Morbegno. Una guida

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiltà Artistica

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 100, 177-181

V., tavv., figg.: figg. 87-90

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti G.

Titolo libro o rivista: Morbegno

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 179-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Novarese, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: R03/ Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

ISPEZIONI