

Le tre Grazie

Ligari, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1n150-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n150-00247/>

CODICI

Unità operativa: 1n150

Numero scheda: 247

Codice scheda: 1n150-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00013

Relazione con schede VAL: SO020-00051

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Volta del salottino di palazzo Malacrida

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tre grazie

Titolo: Le tre Grazie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1617

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014045

Comune: Morbegno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Malacrida

Indirizzo: Via Malacrida

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Su richiesta, previo appuntamento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

Validità: post

A: 1761

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716-1770

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1761

Circostanza: Decorazione del palazzo di famiglia

Luogo: Morbegno

Nome: Malacrida, Giampietro

Fonte [1 / 2]: bibliografia

Fonte [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco ricopre la volta ribassata del salottino attiguo al salone d'onore del palazzo. Il medaglione con le tre Grazie è incorniciato da quadrature architettoniche. La stanza sembra aprirsi su un cielo azzurro, al centro una grande nuvola sospinta da testine di putti che soffiano con forza. Sulla nuvola tre fanciulle sedute, una di spalle, si scambiano sguardi. Il putto con la colomba abbracciato da una delle tre donne rivolge il proprio sguardo in basso, allo spettatore.

Indicazioni sul soggetto: Figure mitologiche: tre grazie. Nudi maschili: putto alato. Animali: colomba

Notizie storico-critiche

Secondo medaglione affrescato da Cesare Ligari a palazzo Malacrida dopo la volta del salone d'onore. Il pittore valtellinese formatosi alla scuola veneziana avrebbe dovuto realizzare altri tre affreschi, ma fu licenziato dal committente Giampietro Malacrida dopo una disputa sui pagamenti.

L'affresco è incorniciato dalle quadrature del Coduri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Morbegno

Indirizzo: Via S. Pietro, 22 - 23017 Morbegno SO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pelsoni, Bruno

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Morbegno

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SED308F1

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: SED308F1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SED308D1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n150-00247_IMG-0000478058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1n150-00247_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_1n150-00247_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti G.

Titolo libro o rivista: Morbegno

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiltà Artistica

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 177-181

V., tavv., figg.: fig. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: I Ligari. Pittori del Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 259

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laini E.

Titolo libro o rivista: Passeggiate a Morbegno. Una guida

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Alto

Titolo libro o rivista: Pittura in alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Novarese, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: R03/ Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria