

La fenice, il monogramma cristologico, il pellicano mistico

Rodari (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n150-00594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n150-00594/>

CODICI

Unità operativa: 1n150

Numero scheda: 594

Codice scheda: 1n150-00594

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00088

Relazione con schede VAL: SO020-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: portale

Tipologia: ad arco

Denominazione: Portale d'ingresso di palazzo Besta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 9]: La fenice, il monogramma cristologico, il pellicano mistico

Identificazione [2 / 9]: Profili di teste virili

Identificazione [3 / 9]: creazione di Adamo

Identificazione [4 / 9]: Creazione di Eva e peccato originale

Identificazione [5 / 9]: Adamo ed Eva

Identificazione [6 / 9]: Caino e Abele

Identificazione [7 / 9]: Lotta tra Ettore e Anteo

Identificazione [8 / 9]: Rotella celtica

Identificazione [9 / 9]: Rosette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1669

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014065

Comune: Teglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ala est di Palazzo Besta

Indirizzo: Via Besta, 4

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1539

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rodari

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: progettazione, esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: Calcare scolpito a bassorilievo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 300

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale monumentale costituito da coppie di paraste, su quelle interne si imposta un arco a tutto sesto inscritto nello spazio architravato dato dall'inserimento di un secondo ordine di corte lesene. I plinti alla base del portale sono decorati con coppie di rosette inserite in cornici quadrate modanate, così come il sottarco. In mezzeria le paraste mostrano dei tondi a bassorilievo che raffigurano, partendo da sinistra, Caio, Abele, Adamo ed Eva (nel risvolto sinistro), la creazione di Adamo (nel risvolto di destra), la creazione di Eva, il peccato originale. I capitelli delle paraste sono costituiti da medaglioni con profili di teste virili, presenti anche al centro dei salienti dell'ordine superiore. L'architrave è a tre fasce con cordonature ad ovali, il fregio riporta il motto NOVIT PAVCOS SECVRA QUIES inserito tra tre dischi scolpiti con la Fenice, il trigramma cristologico e il Pellicano mistico. Nei due pennacchi tra arco e trabeazione, segnati dalla decorazione policroma ad affresco, vi sono due oculi ciechi. Nello zoccolo dello stipite sinistro si distingue un rilievo con l'uccisione di Anteo da parte di Ettore, mentre al di sopra nel capitello si riconosce una rotella celtica.

Indicazioni sul soggetto

Animali simbolici: fenice; pellicano, serpente. Elementi decorativi: rosette. Figure mitologiche: Ettore; Anteo. Personaggi religiosi: Adamo; Eva; Caino; Abele. Simboli: trigramma cristologico; rotella celtica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il fregio

Trascrizione: NOVIT PAVCOS SECVRA QVIES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Identificazione: trigramma cristologico

Quantità: 1

Posizione: al centro del fregio

Descrizione

lettere YHS inserite in un disco, i caratteri sono composti da nastri svolazzanti a formare lettere gotiche. L'asta dell'H è intersecata da un nastro orizzontale a formare una croce.

Notizie storico-critiche

L'ubicazione del portale è asimmetrica, all'estremità sud della facciata, così da trovarsi in asse con la strada che proviene dal centro del borgo di Teglio.

L'impianto è monumentale e riprende lo schema di noti portali milanesi di fine Quattrocento ispirati all'arco di trionfo romano, però con alcuni elementi di originalità quali l'inserimento di due paraste nane nell'ordine superiore a sostenere la trabeazione. Per i contenuti figurativi e per lo stile che contraddistingue il manufatto sono riscontrabili i caratteri della scultura lombarda di primo Cinquecento di ambito comasco-ticinese, forse della scuola dei Rodari, molto attivi in numerose località della Valtellina (Tirano, Mazzo, Ponte, Morbegno).

Il motto del fregio, le figurazioni nei vari medaglioni, gli episodi tratti dalla Genesi e quello mitologico di Ettore e Anteo, risponderebbero ad un preciso dettato iconografico di carattere civile, religioso e morale che suggerisce la presenza di una committenza colta e in linea con lo spirito umanistico, come poteva essere quella di Andrea Guicciardi, rettore dell'Università di Pavia nel 1499 e patrigno, dopo il 1509, di Azzo Il Besta, avendone sposato in seconde nozze la madre Ippolita Alberti, vedova di Azzo I.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcuni rilievi lapidei sono molto consunti, le parti ad affresco presentano numerose cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1921-1927

Responsabile scientifico: Perrone, Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Demanio pubblico

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1913

Luogo acquisizione: SO/ Teglio

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SGS301F1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SGS301D1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n150-00594_IMG-0000478061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SGS302F1

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SGS302F1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n150-00594_IMG-0000478062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1n150-00594_01

Note: veduta frontale (2014)

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_1n150-00594_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1n150-00594_IMG-0000478063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1n150-00594_02

Note: particolare con Creazione di Eva e Peccato Originale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1n150-00594_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti G./ Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Besta di Teglio. Una dimora rinascimentale in Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 79-69

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garbellini G.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Besta di Teglio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 20-22

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Medioevo e il primo Cinquecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 118-119, 270

V., tavv., figg.: figg. 7, 88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Nessi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: R03/ Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria