

## Finte arcate su colonne e motivi decorativi a rocaille

Massalli, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n150-02347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n150-02347/>

## CODICI

Unità operativa: 1n150

Numero scheda: 2347

Codice scheda: 1n150-02347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO240-00195

Relazione con schede VAL: SO020-00046

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Quadrature della volta del salone di palazzo Salis

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Finte arcate su colonne e motivi decorativi a rocaille

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1618

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Salis

Indirizzo: Via Dolzino, 5,126,128

Collocazione originaria: SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibilità solo su richiesta

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1755

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Massalli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1761-1775

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII seconda metà

Nome: Famiglia Salis

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco/ pittura a fresco

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 7.2

Larghezza: 14

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

La volta ribassata del grande salone d'onore alto due piani è affrescata con quadrature a trompe l'oeil che fingono, oltre una balaustra segnata da nicchie, cartocci e riccioli, l'innalzamento dello spazio per un ulteriore ordine, scandito da colonne binate verdi marezzate, affrontate a lesene del medesimo colore. Su capitelli ionici dorati appoggia una cornice aggettante spezzata che funge da base per l'imposta di quattro arcate trionfali. Lo sfondo chiaro che si intravede oltre gli archi simula la presenza di una copertura voltata decorata con stucchi bianchi, rosa e dorati. Il gusto barocchetto promana dai numerosi elementi decorativi che richiamano le forme della conchiglia, arricchiti di riccioli, come nei finti nicchioni absidati dipinti sui lati brevi, ripresi dalla coeva decorazione plastica a stucco. Ai colori tenui, grigi, rosa, verdi e viola, fanno da contrappunto le dorature e i vivaci trionfi di fiori.

#### Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: arcate; colonne ioniche marezzate; absidi. Elementi decorativi: fiori; riccioli; cartocci; elementi a rocaille.

#### Notizie storico-critiche

Il virtuosismo prospettico del trompe l'oeil della volta richiama le quadrature di Giovanni Antonio Torricelli, ma la ripetizione in serie degli archi male si concilia con la fantasia del maestro (Meli Bassi, 1994). Nel salone di Chiavenna i colori sono meno splendidi e le architetture dipinte appaiono di qualità inferiore rispetto alla produzione torricelliana. Pertanto si è ipotizzato che il nome dell'autore possa essere quello del luganese Francesco Massalli, già collaboratore del Torricelli in alcuni cantieri valtelinesi, quali la parrocchiale di Postalesio o palazzo Peregalli di Delebio.

Anche sulla datazione non vi sono dati certi, si sa che nel 1755 il palazzo era costruito e in parte abitabile (Scaramellini, 2002). Le analisi stilistiche e storiche portano gli studiosi a collocare l'esecuzione della decorazione della volta tra il

sesto e il settimo decennio del XVIII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: crepe evidenti segnano la superficie pittorica

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: restauro in corso (2014)

Ente responsabile: SBAA MI

Responsabile scientifico: Zanzani, Silvia

Nome operatore: Stelocchi, Ornella

Ente finanziatore: Fondazione Isabel e Balz Baechi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBG313D1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1n150-02347\_IMG-0000478067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBG313F1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBG313F1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1n150-02347\_IMG-0000478068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_1n150-02347\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_1n150-02347\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento

Titolo contributo: Chiavenna, palazzetto Salis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 125-128

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Residenze nobiliari di Valtellina e Valchiavenna

Titolo contributo: I Salis a Chiavenna

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 179-189

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scherini L./ Giovanoli D.

Titolo libro o rivista: Palazzi e giardini Salis a Soglio e a Chiavenna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Ranzi, Anna