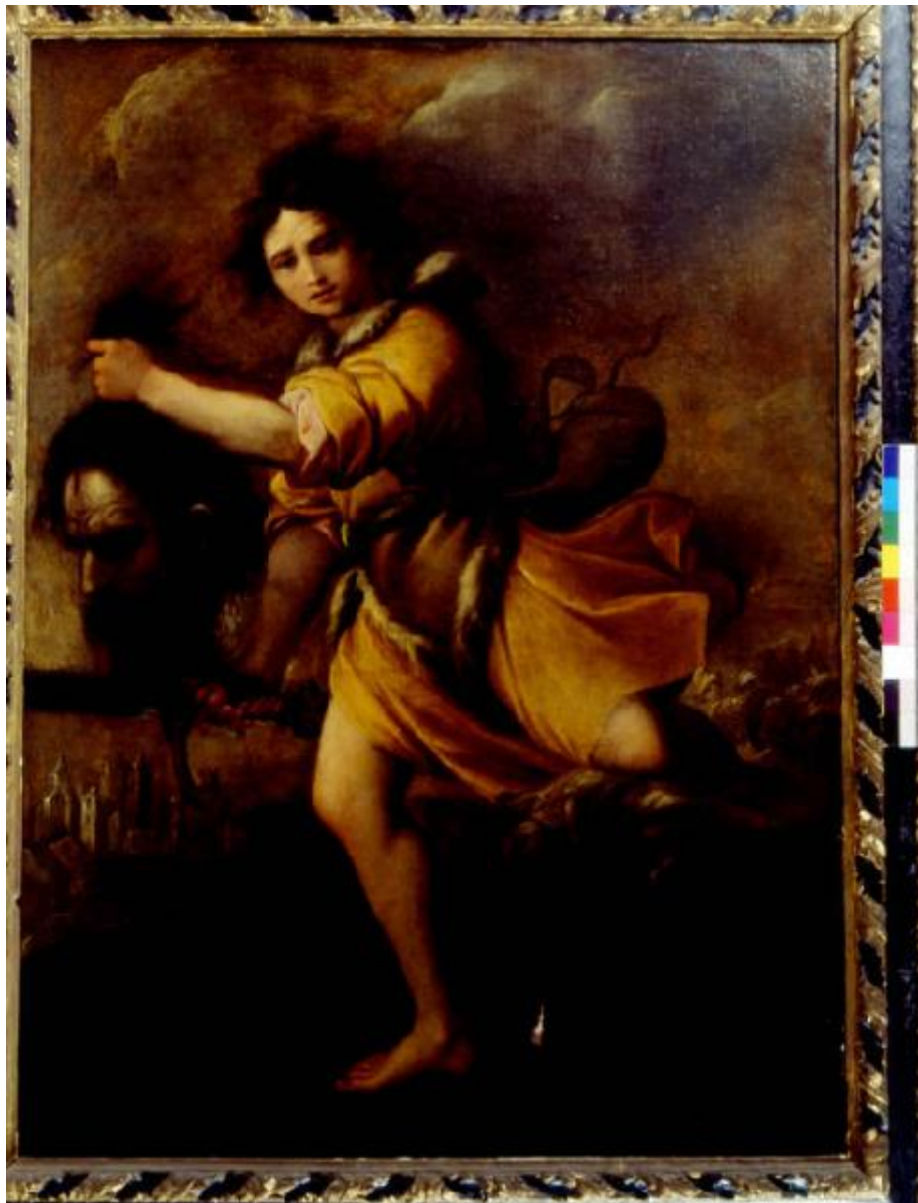


Davide con la testa di Golia

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00006/>

CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 6

Codice scheda: 1o010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DAVID CON LA TESTA DI GOLIA v. anche David e Golia David decapita Golia

Titolo: Davide con la testa di Golia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1661

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 134

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Davide tiene nella mano sinistra la testa di Golia e nella destra la spada sguainata. Sullo sfondo a sinistra si intravede una città, mentre sulla destra una battaglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Offuscamento generale della superficie pittorica dovuto all'ossidazione della vernice di restauro che nasconde alcuni ritocchi. In basso lacuna accidentale che ha lacerato la pellicola pittorica, la tela originale e quella di rifodero.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Foderatura del supporto in tela e verniciatura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 508 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 508

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o010-00006_IMG-0000400620

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00006-0000400620

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 508.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Calendari do ra famiglia Bosina

Titolo contributo: Nuove acquisizioni della Pinacoteca di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 65-67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.