

# L'ac.....corda perfetta .... / L'accordo perfetto ...

Montanari Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00016/>

## CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 16

Codice scheda: 1o010-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: ciclo

### QUANTITA'

Numero: 35

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: figure di soldati

Titolo: L'ac.....corda perfetta .... / L'accordo perfetto ...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1916

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Montanari Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/1976

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquerello su cartoncino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: inchiostro su carta

### **MISURE**

Altezza: 160

Larghezza: 250

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

A destra quattro teste, da intendere come i simboli dei quattro eserciti impegnati nella guerra, l'italiano, il francese, l'austriaco, il russo, sono tenuti in sieme da una corda legata che pioi scende a formare una sorta di cappio; intorno alle teste escono diversi serpenti verdi. A sinistra quattro militari con divise dei rispettivi eserciti ciascuno suona uno strumento: il francese la chitarra, il militare in divisa rossa il clarino, l'italiano il mandolino, il russo lo zupfelo.

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Montanari Giuseppe

Trascrizione: G. Montanari / 1916

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto al centro

Autore: Montanari Giuseppe

Trascrizione: L'AC.....CORDA PER / FETTA ..... Progetto per un plafond e / appendilume

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Autore: Montanari Giuseppe

Trascrizione: G. Montanari / 1916

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Montanari Giuseppe

Trascrizione: L'ACCORDO PERFETTO ...

Notizie storico-critiche

Il foglio fa parte di un ciclo di acquerelli realizzato da Montanari tra il 1916 e il 1917 quando si trovava al fronte con il grado di sergente.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 517 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 517

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o010-00016\_IMG-0000400630

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00016-0000400630

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 517.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Foglietti sparsi di un taccuino di guerra

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1965

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignardi G.

Titolo libro o rivista: La guerra del sergente Montanari. Fogli sparsi di un taccuino di guerra di Giuseppe Montanari

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1976

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Montanari segreto

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 32-33

### **MOSTRE**

Titolo: Montanari segreto

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1989

---

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.