

Sacro Confine (bozzetto per il monumento al Milite Ignoto)

Butti Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00051/>

CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 51

Codice scheda: 1o010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura maschile nuda

Titolo: Sacro Confine (bozzetto per il monumento al Milite Ignoto)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Butti Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847/1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 117

Larghezza: 36

Profondità: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nudo virile in piedi con l'elmetto, appoggiato ad un tronco d'albero spezzato, la testa lievemente girata a sinistra. Sullo scudo sono rappresentati un leone e una donna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul piedestallo

Autore: Butti Enrico

Trascrizione: E. Butti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 572 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 572

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o010-00051_IMG-0000400664

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00051-0000400664

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 572.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Scultura a Varese dal Verismo a oggi

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 33

MOSTRE

Titolo: Scultura a Varese dal Verismo a oggi

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.