

# Veduta notturna (Tramonto nella campagna romana)

Finzi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00067/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 67

Codice scheda: 1o010-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO DI CAMPAGNA

Titolo: Veduta notturna (Tramonto nella campagna romana)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1881

Validità: post

A: 1881

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Finzi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## MISURE

Altezza: 163

Larghezza: 267

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Paesaggio con rovine

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Finzi Alessandro

Trascrizione: A. Finzi

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso su etichetta

Trascrizione: Milano-Esposizione nazionale di Belle Arti-1881 / Il tramonto-Paesaggio-Campagna romana

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso su etichetta

Trascrizione: Ufficio arrivi Pittura

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso su etichetta

Trascrizione: Da Milano 80 Varese

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso su etichetta

Trascrizione: 508

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul telaio della cornice

Trascrizione: A 142

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta un'accentuata craquelure e andrebbe rintelato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 588

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 588 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o010-00067\_IMG-0000400676

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00067-0000400676

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 588.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.