

## Tra i fiori - Ritratti di bambini

Cremona, Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00081/>

## CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 81

Codice scheda: 1o010-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00009

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000025

Relazione con schede VAL: 3o210-00147

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: bambini che giocano

Titolo: Tra i fiori - Ritratti di bambini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cremona, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1878

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 74

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto figurano due bambini circondati da verzura. La bambina è in primo piano sulla destra, è coperta dai rampicanti, probabilmente caprifoglio, sino alle anche, è posta di tre quarti verso lo spettatore, con la mano sinistra afferra un fiore all'altezza del suo viso mentre lo sguardo è rivolto all'osservatore. Il bambino più indietro è quasi completamente nascosto dalle fronde, se ne osserva il viso e il corpo sino alla cintola. La tavolozza è complessivamente cupa e crea contrasto con il chiarore dei visi e mette in risalto la bambina con il suo abito rosa e la mantellina rossa. La composizione è armonica e costruita su linee di forza oblique.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Cremona Tranquillo

Trascrizione: T C

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: cartellino stampato incollato sul verso del telaio

Trascrizione

1929. Anno VII / Mostra delle opere di Tranquillo Cremona / nel cinquentenario della morte / proprietario eredi di Carlo Villa / indirizzo V.le Montesano 8 / soggetto Tra i fiori

Notizie storico-critiche

Il dipinto è un ritratto di Margherita e Luigi Villa, figli del collezionista e amico di Tranquillo Cremona, Carlo Villa. La tela in basso a sinistra riporta iniziali dell'autore "T. C.", ma le analisi hanno riscontrato la difformità da alcune sigle apposte dal pittore su altre tele autografe. Questo fa pensare che le cifre siano state tracciate successivamente dai Villa per certificare la validità e l'autografia del dipinto anche al di fuori dell'ambito familiare. Con ogni probabilità non si tratta di una commissione di Carlo Villa, ma piuttosto di un omaggio che il pittore volle fare ai bambini e al suo amico, che spesso e con piacere ospitava lui e altri artisti in casa propria. Nel 1955 Luigi Villa, figlio omonimo del Luigi Villa del ritratto, scriverà che la scena è ambientata nel boschetto in fondo al vicolo di Porta Nuova a Milano. L'intento ritrattistico è accurato, ma la pennellata è corsiva: Tranquillo Cremona, già avvezzo all'uso di pennellate materiche che frantumano le forme in tocchi vibranti, qui si concede una libertà giustificata dalla natura dell'origine del dipinto. Il ritratto viene presentato alla Promotrice di Torino nel 1871 con il titolo di "Schizzo dal vero" e solo successivamente, a un'esposizione presso l'Accademia di Brera, gli verrà dato il nome più evocativo con cui oggi è noto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 603 MC fc

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o010-00081\_IMG-0000478943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: INV. 603

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: INV. 603.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o010-00081\_IMG-0000478944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo\_OA\_1o010-00081\_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_1o010-00081\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pisa G.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere del defunto pittore Tranquillo Cremona esposte nelle sale del Ridotto del Teatro Comunale della Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D.

Titolo libro o rivista: Musei Civici di Varese. Catalogo dei dipinti e delle sculture 1500-1950

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 130-131

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La donazione Villa ai Musei Civici di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 9, 57

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa L.

Titolo libro o rivista: L'illustrazione del Medico

Titolo contributo: La Scapigliatura nei ricordi famigliari

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 14-17

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano - Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 241

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: n. 169

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grubicy V.

Titolo libro o rivista: Mostra postume di T. Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 30

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo  
Mostra delle opere del defunto pittore Tranquillo Cremona esposte nelle sale del Ridotto del Teatro Comunale della Scala

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Teatro alla Scala, 1878

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra postuma: Tranquillo Cremona

Numero opera nel catalogo: n. 135

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 18 dicembre 1911 - 19 gennaio 1912



### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona

Numero opera nel catalogo: n. 169

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 12 aprile - 12 maggio 1929

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 113

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, aprile - giugno 1938

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: La donazione Villa ai Musei Civici di Varese

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 5 novembre - 30 dicembre 1995

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Iorio, Raffaella Maria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando