

Les Paradisiens

Peverelli Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00155/>

CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 155

Codice scheda: 1o010-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: composizione astratta con figure stilizzate

Titolo: Les Paradisiens

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Peverelli Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/2000

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 185

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un fondo scuro quasi, monocromo, sono rappresentate alcune figure stilizzate, definite da pennellate lunghe, filamentose, che giacciono riverse. Sulla destra tre altre figure, definite nello stesso modo, in piedi. Le figure hanno una volto che è poco più che una forma ovale, il corpo non è che un'eterea presenza filiforme.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso della tela

Trascrizione: Les paradisiers / Cesare Peverelli / 1975

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 683 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 683

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o010-00155_IMG-0000400762

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00155-0000400762

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 683.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Cesare Peverelli. Opere 1950 - 1987

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.