

# Gruppo di donne

Corbari Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00062/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 62

Codice scheda: 1o020-00062

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: figure femminili

Titolo: Gruppo di donne

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Mosè salvato dalle acque

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Datazione bene finale/originale: 1866

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Corbari Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1874

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Carnovali Giovanni detto il Piccio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 144

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rapido schizzo di figure femminili: le due donne sulla destra sono in ginocchio di profilo con la testa rivolta verso l'alto; le due sulla sinistra sono in piedi e guardano verso il basso.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: quattro donne.

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in alto al centro

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione

STUDIO A MATITA DEL PICCIO PER IL GRUPPO / DI DONNE A DESTRA DELLA TELA L'OLOCAUSTO DI NOÈ / (V. TAV. LXXXVIII DEL MIO LIBRO) / CAVERSAZZI

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in basso a sinistra

Autore: Amadore Porcella

Trascrizione: TIPICO E GUSTOSO SCHIZZO DI GIOVANNI CARNEVALI, IL "PICCIO" / AMADOREPORCELLA

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO P. 183

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto a destra

Trascrizione: PICCIO/ 99

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 7

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 234 4

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAV 71 / 53

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 8

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 830

Notizie storico-critiche

In occasione della mostra "Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara", tenutasi al Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago di Varese dal 14 dicembre 2007 al 30 marzo 2008, il disegno è stato attentamente studiato da Pierluigi De Vecchi che ha messo in dubbio l'autografia del Piccio e lo ha attribuito a Francesco Corbari, un imitatore del Carnovali.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il disegno è incollato al passepartout di supporto con del nastro adesivo; ciò ha provocato un rigonfiamento e delle pieghe della carta in prossimità del margine superiore. Il foglio è piuttosto sporco su tutta la superficie e soprattutto in prossimità dell'angolo superiore sinistro. Una lunga macchia taglia orizzontalmente il foglio appena sotto le braccia delle due figure femminili inginocchiate.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 830 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 830

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1o020-00062\_IMG-0000400863

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 830

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 830.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

V., tavv., figg.: t. LXXXVIII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., tavv., figg.: t. CXXXVIII

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista

Disegni di Giovanni Carnovali: una ricerca sperimentale su Giovanni Carnovali (1804-1873), detto Il Piccio, compiuta dalle classi terze del liceo artistico di Varese e coordinata dal prof. Silvano Colombo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 45, 111

V., tavv., figg.: f. 7 III

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 119 n. 66

V., tavv., figg.: f. 66

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 7 III

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.