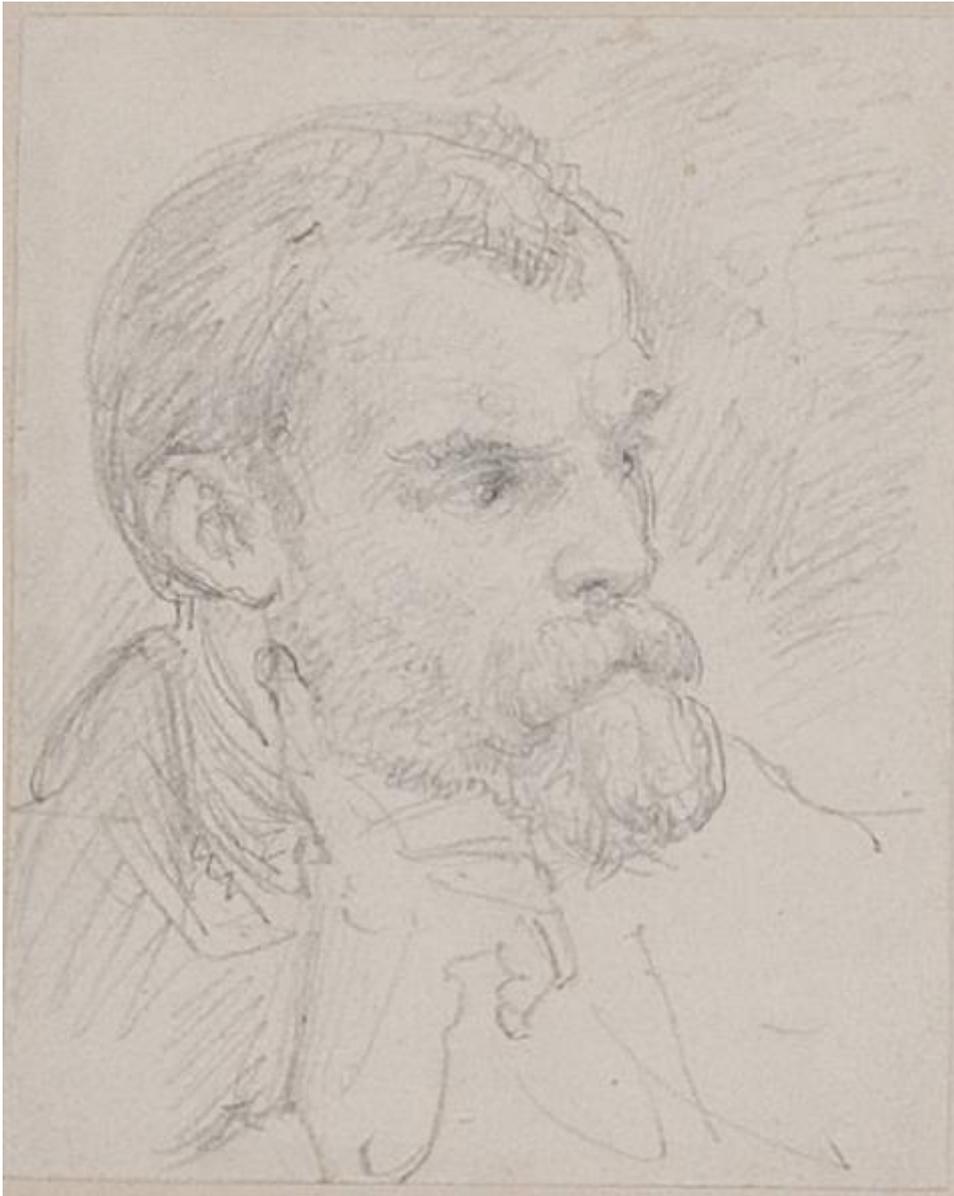


## Ritratto virile

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 66

Codice scheda: 1o020-00066

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura maschile

Titolo: Ritratto virile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita su carta

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 99

Larghezza: 79

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile a mezzo busto con il viso, incorniciato da barba e baffi, ritratto di tre quarti verso destra. Lo sguardo è pensieroso e la mano destra è appoggiata sulla guancia destra.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo maturo. PARTI ANATOMICHE: mano; guancia.

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del foglio di sostegno in alto a destra

Trascrizione: 2

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout al centro

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione: RITRATTO VIRILE, DEL PICCIO / CAVERSAZZI

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in basso a destra

Autore: Amadore Porcella

Trascrizione

DI UN'ACUTEZZA DI ESPRESSIONE E DI UNA / UMANITÀ CHE CI RICHIAMA CERTI RITRATTI DEL / LOTTO È QUESTO ECCELLENTE DISEGNO DI / GIOVANNI CARNEVALI, IL "PICCIO". / AMADOREPORCELLA

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO P. 139

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto a destra

Trascrizione: PICCIO/ 42

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 480

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAV 15 / 27

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 10/10

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 11

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 834

Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi di un disegno preparatorio per un ritratto dal taglio molto simile a quello del nobile Aurelio Carrara datato 1847.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il disegno è interamente incollata ad un foglio di sostegno; la carta mostra pieghe e sollevamenti.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 834 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 834

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1o020-00066\_IMG-0000400867

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 834

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 834.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 69, 111

V., tavv., figg.: f. 11 III

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 71 n. 18

V., tavv., figg.: f. 18

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 11 III

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.