

# Sansone e Dalila

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00091/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 91

Codice scheda: 1o020-00091

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: interno con figure

Titolo: Sansone e Dalila

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: matita grassa su carta

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: biacca su carta

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 239

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una donna seduta tiene riverso sulle sue ginocchia un uomo mentre gli taglia i capelli. Dietro i due personaggi principali, una fanciulla a figura intera appare piuttosto preoccupata. Sulla destra un uomo armato sembra entrare da una porta.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Dalila; Sansone. FIGURE: serva; soldato. ARMI: lancia.

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Giovanni Carnovali

Trascrizione: PICCIO 1858

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in alto al centro

Trascrizione: ESPOSTO A ...

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: all'interno del passepartout in basso al centro

Trascrizione: 17

### ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO/ M 6

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in basso al centro

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione

SOGGETTO INCERTO. BELLISSIMO DISEGNO DI / GIOVANNI CARNOVALI DETTO IL PICCIO. / CAVERSAZZI

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 8

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: 90

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 343 27

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAVOLA 9 5

### **ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a macchina da scrivere

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: COLLEZIONE CONTE G. PICCINELLI

### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 859

Notizie storico-critiche

In occasione della mostra "Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara", tenutasi al Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago di Varese dal 14 dicembre 2007 al 30 marzo 2008, il disegno è stato attentamente studiato e finalmente riconosciuto il soggetto della rappresentazione. Il titolo è stato così variato da "Scena mitologica" in "Sansone e Dalila".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il disegno è interamente incollato ad un cartoncino di sostegno che sul verso appare piuttosto lacerato. Il margine inferiore risulta strappato in basso a destra. Al centro a destra si nota una lacerazione da oggetto appuntito o tagliente. In prossimità degli angoli ci sono dei piccoli fori.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 859 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 859

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1o020-00091\_IMG-0000400892

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 859

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 859.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp.82, 112

V., tavv., figg.: f. 8 IV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 99 n. 46

V., tavv., figg.: f. 46

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 8 IV

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campana, A.