

# Morte di Virginia

## Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00100/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 100

Codice scheda: 1o020-00100

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Virginia

Titolo: Morte di Virginia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La morte di Virginia

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Datazione bene finale/originale: 1858/ca.

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Collezione Finazzi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

Validità: ca.

A: 1858

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita grassa su cartoncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 211

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile distesa a terra attorniata da persone inginocchiate e in piedi. Sulla sinistra si trova un uomo con il braccio alzato che mostra un pugnale.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: VIRGINIA; VIRGINIO. ARMI: PUGNALE.

### ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: PICCIO CARNEVALI

### ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso al centro a destra

Trascrizione: MORTE DI LUCREZIA

**ISCRIZIONI [3 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in alto al centro

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione

LA MORTE DI VIRGINIA (O DI LUCREZIA). SCHIZZO / DEL PICCIO. CONFR. NEL MIO LIBRO TAV. CXXII; E / CATAL. COLLEZIONE FINAZZI TAV. N. 43 / CAVERSAZZI

**ISCRIZIONI [4 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in basso a destra

Autore: Amadore Porcella

Trascrizione: SPIRITOSO SCHIZZO DI GIOVANNI CARNEVALI, IL "PICCIO". / AMADOREPORCELLA

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO M. 76

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a destra

Trascrizione: PICCIO/ / M 110

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

---

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 17

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: 91

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 309 28

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAV 8 / 76

**ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a macchina da scrivere

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: COLLEZIONE CONTE G. PICCINELLI

**ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 868

Notizie storico-critiche

Molto vicino a questo disegno è uno schizzo delle raccolte del Castello Sforzesco di Milano (inv. A 690).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

In prossimità degli angoli superiori si trovano delle macchie giallastre. Sul verso ci sono parecchie tracce di nastro adesivo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 868 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 868

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1o020-00100\_IMG-0000400912

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 868

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 868.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiara P./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 31

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 87, 112

V., tavv., figg.: f. 17 IV

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 103 n. 50

V., tavv., figg.: f. 50

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 17 IV

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.