

Autoritratto

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00108/>

CODICI

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 108

Codice scheda: 1o020-00108

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto del piccio

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Datazione bene finale/originale: 1864

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 151

Filigrana: M F

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Viso d'uomo, leggermente inclinato a sinistra, dalla folta barba e dai lunghi capelli.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: il Piccio.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: 1 A

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in alto al centro

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione

AUTORITRATTO DEL PICCIO ARIEGGIA QUELLO A COLORI RIPRODOTTO A P. 55 DEL MIO LIBRO. / CAVERSAZZI

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del passepartout al centro

Trascrizione: 1 A

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO P 237

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto a destra

Trascrizione: PICCIO/ 95

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 248

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAV 77 / 98

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 876

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il disegno è molto sporco. Sul recto, in prossimità degli angoli superiori si notano due macchie causate dal nastro adesivo posto sul verso. Sul verso, sul margine superiore, c'è del nastro adesivo trasparente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 876 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 876

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_1o020-00108_IMG-0000400920

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 876

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 876.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., tavv., figg.: t. CCLVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista

Disegni di Giovanni Carnovali: una ricerca sperimentale su Giovanni Carnovali (1804-1873), detto Il Piccio, compiuta dalle classi terze del liceo artistico di Varese e coordinata dal prof. Silvano Colombo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 20, 113

V., tavv., figg.: f. 25 IV

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 55 n. 2

V., tavv., figg.: f. 2

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 25 IV

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campana, A.