

Resurrezione

Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00186/>

CODICI

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 186

Codice scheda: 1o020-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO RISORTO v. anche Resurrezione di Cristo

Titolo: Resurrezione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/ 1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 76.3

Larghezza: 55.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cristo, in piedi appoggiato al margine del sepolcro marmoreo, si innalza verso il cielo vestito solo del sudario. La posa è plastica, lo sguardo è rivolto verso l'alto e il braccio destro alzato. Alla base del sepolcro due soldati dai fisici e dalle posizioni scultoree si stanno svegliando, mentre un terzo, in secondo piano sulla destra sta ancora dormendo; un quarto soldato sulla sinistra con la bocca spalancata brandisce una spada.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo risorto. FIGURE: soldati. SIMBOLI DEL MARTIRIO: sepolcro. ARMI: spada.

Notizie storico-critiche

Alessandro Morandotti sostiene che questo dipinto potrebbe provenire dalla collezione del nobile genovese Giovan Carlo Doria (1576-1620). In un inventario del patrizio genovese, che fotografa gli ingressi nella raccolta dopo il 1619 e che venne redatto in un periodo compreso fra il 1625 e il 1634, compare fra le numerose opere elencate del Procaccini una Resurrezione assente negli inventari più antichi e perciò eseguita per quel collezionista non prima del 1619-1620 (A. Morandotti, Pittura Lombarda 1450-1650, Milano, 1994, pp. 48-57).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si notano delle piccole crettature in alto a sinistra. La tavola è stata parchettata e sul recto si notano i segni verticali delle stecche.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 762 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 762

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o020-00186_IMG-0000400997

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o020-00186-0000400997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 762.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda 1450-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 48-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini A.

Titolo libro o rivista: Lombardia. L'arte, la bellezza, le città. I tesori da riscoprire

Titolo contributo: Un dipinto di Giulio Cesare Procaccini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.