

L'amore come idea pura

Scalvini Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00190/>

CODICI

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 190

Codice scheda: 1o020-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figure abbracciate

Titolo: L'amore come idea pura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scalvini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 2003

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 106

Larghezza: 18

Profondità: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uomo e donna stretti in un abbraccio fino a diventare un'unica persona. Sono distinguibili solo le due nuche, il braccio destro dell'uomo sul davanti, il braccio destro della donna sul retro e le linee delle gambe e delle natiche.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo e donna abbracciati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul basamento a sinistra

Autore: Giuseppe Scalvini

Trascrizione: G. SCALVINI - 70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o020-00190_IMG-0000401000

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o020-00190-0000401000

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 973.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Scalvini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 52

MOSTRE

Titolo: Giuseppe Scalvini

Numero opera nel catalogo: pag. 52

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.