

# Dalla serie Il tempo come creazione

Bendini Vasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00192/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 192

Codice scheda: 1o020-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: pennellate verdi discontinue

Titolo: Dalla serie Il tempo come creazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

A: 1989

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bendini Vasco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: olio su tela

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: smalto su tela

### **MISURE**

Altezza: 150

Larghezza: 330

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela è campita in modo discontinuo e lacunoso con un colore verde dato irregolarmente. Al centro sinistra pennellate di smalto nero interrompono la superficie.

Indicazioni sul soggetto: COLORI: verde; nero. FIGURE: figure astratte: segni neri.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: ARCH. 101

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul verso in alto a destra

Autore: Vasco Bendini

Trascrizione: VASCO BENDINI / DALLA SERIE TEMPO COME CREAZIONE / OLIO E SMALTI / CM 150 X 330

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio sul verso in alto a destra

Trascrizione: N. 975 / BENDINI / VASCO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 975 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o020-00192\_IMG-0000401002

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o020-00192-0000401002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 975.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Goldoni O./ Eccher D.

Titolo libro o rivista: Vasco Bendini: opere storiche, opere recenti, l'opera su carta

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Giardino dei sensi. Vasco Bendini inedito 1999-2000

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 15

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Vasco Bendini: opere storiche, opere recenti, l'opera su carta

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 1992

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Giardino dei sensi. Vasco Bendini inedito 1999-2000

Numero opera nel catalogo: p. 15

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.