

La chiesa di Sant'Andrea a Bergamo vista dalle mura

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00008/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 8

Codice scheda: 1o030-00008

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta con architetture

Titolo: La chiesa di Sant'Andrea a Bergamo vista dalle mura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1855

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 97

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Rappresentazione della chiesa di Sant'Andrea a Bergamo, vista dalle mura della città.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Bergamo: Chiesa di Sant'Andrea. ARCHITETTURE: mura della città.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: S. ANDREA

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: N / 19

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: T 30

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO/ P. 146

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 599

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAV. 30

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 776

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: personale

Identificazione: Paolo Gaffuri

Quantità: 1

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Descrizione: Scritta in lettere capitali P. GAFFURI

Notizie storico-critiche

In occasione della mostra "Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara", tenutasi al Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago di Varese dal 14 dicembre 2007 al 30 marzo 2008, il titolo dell'opera è stato variato da "Paesaggio" in "La chiesa di Sant'Andrea a Bergamo vista dalle mura". La scritta "S. Andrea", in basso a destra, potrebbe essere di Paolo Gaffuri, attento raccoglitore e collezionista di immagini di angoli bergamaschi, piazze, vie e palazzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sul disegno si nota un'impronta in alto a destra. Sul margine superiore ci sono tracce di colla e carta, così come sul verso in prossimità degli angoli, dove si nota anche la presenza di nastro adesivo. Sull'angolo inferiore sinistro la carta è assottigliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 776 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 776

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_1o030-00008_IMG-0000400904

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 776

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 776.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 104, 109

V., tavv., figg.: f. 2 I

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

V., pp., nn.: p. 128 n. 75

V., tavv., figg.: f. 75

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 8 I

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campana, A.