

# Testa di ragazza

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00010/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 10

Codice scheda: 1o030-00010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa femminile

Titolo: Testa di ragazza

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita su carta

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 119

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Viso di giovane donna raffigurato di tre quarti verso sinistra con i capelli raccolti. Gli occhi sono socchiusi e il collo è lungo.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: fanciulla. PARTI ANATOMICHE: collo.

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 50

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in alto

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione

STUDIO DI TESTA DEL PICCIO PER UNA VERGINE ADORANTE / (CONFR. TAV. LXIX DEL MIO LIBRO) / CAVERSAZZI

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: all'interno del passepartout in alto al centro

Trascrizione: 75

### ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: all'interno del passepartout al centro

Trascrizione: 50

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in basso al centro

Autore: Amadore Porcella

Trascrizione: FINE STUDIO PER UNA "MADONNA" / DI GIOVANNI CARNEVALI, IL "PICCIO". / AMADOREPORCELLA

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO/ P. 162

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: FOTO 344

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto a destra

Trascrizione: PICCIO/ 72

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: 43

### **ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in alto a destra

Trascrizione: TAV 32 / 39

### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 778

#### Notizie storico-critiche

In occasione della mostra "Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara", tenutasi al Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago di Varese dal 14 dicembre 2007 al 30 marzo 2008, il titolo dell'opera è stato variato da "Studio di testa di Vergine adorante" in "Testa di ragazza".

La tipologia di questa figura femminile non è lontana da una Vergine dipinta su tela della collezione di Daniele Farina (P. De Vecchi, M. Piatto, Giovanni Carnovali detto il Piccio, Milano, 1998, n. 50) e databile sul finire del quarto decennio dell'Ottocento. Il ductus incerto del tratto potrebbe far pensare alla mano di un imitatore.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

La carta in prossimità del margine superiore risulta piuttosto rovinata a causa del nastro adesivo che fissava il disegno al passepartout. Sul recto ora appaiono due macchie notevoli appena sotto gli angoli superiori, causate dal nastro adesivo applicato successivamente.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 778 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 778

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1o030-00010\_IMG-0000262166

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 778

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\img

Nome del file originale: INV. 778.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 24, 109

V., tavv., figg.: f. 10 I

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

V., pp., nn.: p. 84 n. 31

V., tavv., figg.: f. 31

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 10 I

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.