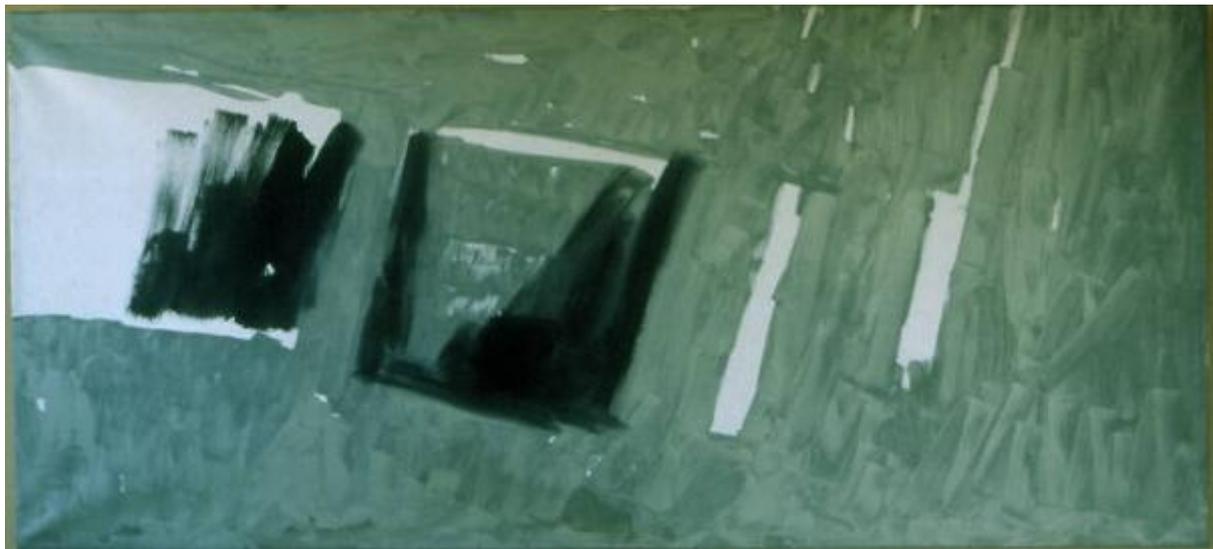


Dalla serie Il tempo come creazione

Bendini Vasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00192/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 192

Codice scheda: 1o030-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: pennellate verdi discontinue

Titolo: Dalla serie Il tempo come creazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

A: 1989

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bendini Vasco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: smalto su tela

MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 330

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela è campita in modo discontinuo e lacunoso con un colore verde dato irregolarmente. Al centro sinistra pennellate di smalto nero interrompono la superficie.

Indicazioni sul soggetto: COLORI: verde; nero. FIGURE: figure astratte: segni neri.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: ARCH. 101

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul verso in alto a destra

Autore: Vasco Bendini

Trascrizione: VASCO BENDINI / DALLA SERIE TEMPO COME CREAZIONE / OLIO E SMALTI / CM 150 X 330

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio sul verso in alto a destra

Trascrizione: N. 975 / BENDINI / VASCO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 975 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o030-00192_IMG-0000265562

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o030-00192-0000265562

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\img

Nome del file originale: INV. 975.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Goldoni O./ Eccher D.

Titolo libro o rivista: Vasco Bendini: opere storiche, opere recenti, l'opera su carta

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Giardino dei sensi. Vasco Bendini inedito 1999-2000

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 15

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Vasco Bendini: opere storiche, opere recenti, l'opera su carta

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 1992

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giardino dei sensi. Vasco Bendini inedito 1999-2000

Numero opera nel catalogo: p. 15

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.