

Testa di Cristo

Frattini Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00217/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 217

Codice scheda: 1o030-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: testa di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Frattini Angelo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

MISURE

Altezza: 54

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

Testa di Cristo vista di profilo a sx reclinata in avanti; il collo del Cristo è teso da dx verso sx. Un'aureola gli cinge il capo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso sinistra

Trascrizione: A FRATTINI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro

Trascrizione: PROPRIETA' PROF. BENZONI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sull'aureola

Trascrizione: TRISTIS ES ANIMA MEA USQUE AD MORTEM

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul retro

Trascrizione: F.G.C. MALNATE 5(?) AGOSTO 193?, VII;

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tavola notevolmente imbarcata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Disinfestato con xilamon

Responsabile scientifico: Comune di Varese

Nome operatore: Bonomi R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o030-00217_IMG-0000401026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 279

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 279.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.