

CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO CROCIFISSO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00225/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 225

Codice scheda: 1o030-00225

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: placchetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO CROCIFISSO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1574

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Altezza: 10.2

Larghezza: 7.8

Specifiche: OVALE

Indicazioni sul soggetto: Cristo crocefisso al centro, a dx la Madonna e a sx S. Giovanni (?), inginocchiato a sx un Santo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice

Trascrizione: ARCHICONFRATERNITAS SANCTISSIMI CRUCIFIXI

Notizie storico-critiche

Le cosiddette placchette (in tutto 13) sono state rinvenute tra le medaglie e le monete dep. Nell'armadio bianco durante una ricognizione nel 1985. Attraverso lo spoglio della "Cronaca Varesina" per alcune di esse è stato possibile identificare il donatore. Si tratta delle insegne - originariamente dipinte e quindi ricamate sul vestito - portate dagli appartenenti alla confraternita che, anche a Varese, fiorirono numerose tra il XV-XVI e il XVIII secolo; le insegne riproducono infatti il santo protettore della confraternita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Descrizione intervento: Restauro conservativo.

Responsabile scientifico: Comune di Varese

Nome operatore: Collura D.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o030-00225_IMG-0000401035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 287

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 287.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cronaca Varesina

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1875

V., pp., nn.: p. 3 n. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.