

CONFRATERNITA DELLA SANTISSIMA TRINITA' CON SANTISSIMO SACRAMENTO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00226/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 226

Codice scheda: 1o030-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: placchetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CONFRATERNITA DELLA SANTISSIMA TRINITA' CON SANTISSIMO SACRAMENTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame argentato

MISURE

Altezza: 14.5

Larghezza: 11.5

Specifiche: Ovale

Indicazioni sul soggetto

Effigie della SS.Trinità (Dio Padre; Spirito Santo, sotto forma di colomba; Cristo Crocefisso) e sottostante quella del SS. Sacramento. Cornice a motivo geometrico-vegetale, con gruppo fogliaceo a sbalzo alle quattro estremità.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le cosiddette placchette (in tutto 13) sono state rinvenute tra le medaglie e le monete dep. Nell'armadio bianco durante una ricognizione nel 1985. Attraverso lo spoglio della "Cronaca Varesina" per alcune di esse è stato possibile identificare il donatore. Si tratta delle insegne - originariamente dipinte e quindi ricamate sul vestito - portate dagli appartenenti alla confraternita che, anche a Varese, fiorirono numerose tra il XV-XVI e il XVIII secolo; le insegne riproducono infatti il santo protettore della confraternita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'argentatura si è persa, forse, per una pulitura eccessiva.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Descrizione intervento: Pulitura ad ultrasuoni e protezione supporto con resina acrilica.

Responsabile scientifico: Comune di Varese

Nome operatore: Collura D.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o030-00226_IMG-0000401036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 288

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 288.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.