

# VISIONE DI UNA SANTA

Magatti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00336/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 336

Codice scheda: 1o030-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: placchetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: VISIONE DI UNA SANTA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Magatti Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Altezza: 15.3

Larghezza: 11.1

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Le cosiddette placchette (in tutto 13) sono state rinvenute tra le medaglie e le monete dep. Nell'armadio bianco durante una ricognizione nel 1985. Attraverso lo spoglio della "Cronaca Varesina" per alcune di esse è stato possibile identificare il donatore. Si tratta delle insegne - originariamente dipinte e quindi ricamate sul vestito - portate dagli appartenenti alla confraternita che, anche a Varese, fiorirono numerose tra il XV-XVI e il XVIII secolo; le insegne riproducono infatti il santo protettore della confraternita.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1986

Descrizione intervento: Restauro conservativo: pulitura con disossidante per argento, protezione con resina acrilica.

Responsabile scientifico: Comune di Varese

Nome operatore: Collura D.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o030-00336\_IMG-0000401069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 408

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 408.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.