

# Cofanetto

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o030-00416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o030-00416/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 416

Codice scheda: 1o030-00416

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: cofanetto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: cofanetto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo ageminato in oro

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo ageminato in argento

### MISURE

Altezza: 12.5

Larghezza: 18

Profondità: 13

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Mario Bertolone il 15 marzo 1949 firma la ricevuta per l'arrivo di un gruppo di oggetti donati da Don Guido Cagnola. L'elenco della donazione menziona anche un fermacapelli. Questa donazione, modesta a confronto con quella fatta a favore della sezione archeologica, testimonia l'interesse del Cagnola per i Musei Civici e per il direttore Mario Bertolone; il rapporto tra i due è documentato da una serie di lettere brevi, menzionanti anche la progettata mostra a Villa mirabello dei "Tesori d'arte" del Cagnola donati allo stato Vaticano.

Nella donazione del 1949, è elencato anche un cofanetto ageminato. Domenico Collura, restauratore del Poldi Pezzoli, com. 1985, considerando anche il buono stato di conservazione, propone una datazione al XIX sec: il cofanetto sarebbe un'ottima riproduzione in stile XVI sec. sia per le dimensioni, meccanismo di chiusura, decorazione e tecnica delle stesse.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o030-00416\_IMG-0000401096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 419

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 419.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.