

# POMERIGGIO INVERNALE

De Bernardi Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00048/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 48

Codice scheda: 1o040-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: POMERIGGIO INVERNALE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: De Bernardi Domenico

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 61

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto

veduta di Besozzo con una strada in primo piano, che sale sull'estrema sn fiancheggiata da un muretto. Sullo sfondo alcune case; tre queste il primo paino un vasto spazio d'erba coperto in parte di neve con al centro un alto albero spoglio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul verso

Trascrizione: Domenico de Bernardi / 1936 XIV / Pomeriggio invernale

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione: Domenico De Bernardi / Besozzo / Varese

Notizie storico-critiche

Il punto d'osservazione risulta essere molto simile a quello utilizzato per il dipinto "Nevicata Besozzo", n. inv. 30. L'opera rientra nel gruppo di 8 opere donate dalla signora Bolchini De Grandi nel 1971 in aggiunta al nucleo già donato nel 1965 (cfr, nn. Inv.1-44). Il signor De Grandi, marito della signora Amelia Bolchini, muore nel 1934.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00048\_IMG-0000401147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 49

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 49.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione di Amelia Bolchini de Grandi

Data: 1971

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/ Donazioni

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.