

# RITRATTO DI BAMBINA CON CERCHIO

Pellini Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00053/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 53

Codice scheda: 1o040-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI BAMBINA CON CERCHIO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pellini Eugenio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo a fusione

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

## MISURE

Altezza: 19

Larghezza: 19

Profondità: 30

Indicazioni sul soggetto

piccola scultura in bronzo raffigurante una bambina, vestita con una grosso grembiule, appoggiata di schiena ad un cerchio. La gamba dx piegata con il piede appoggiato al cerchio, la testa leggermente reclinata verso sinistra

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base a destra

Trascrizione: E. Pellini

Notizie storico-critiche

Allievo a Brera e poi docente presso la Scuola d'arte Applicata del castello Sforzesco, Pellini si dedicò in gran parte all'arte funeraria, lasciando numerose sue opere in numerose città della Lombardia ma anche all'estero. L'opera rientra nel gruppo di 8 opere donate dalla signora Bolchini De Grandi nel 1971 in aggiunta al nucleo già donato nel 1965 (cfr, nn. Inv.1-44).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00053\_IMG-0000401152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 54

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 54.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione di Amelia Bolchini de Grandi

Data: 1971

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/ Donazioni

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.