

Apostolo

Retti, Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00058/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 58

Codice scheda: 1o040-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00009

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000025

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1o040-00062

Relazione con schede VAL: 3o210-00139

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apostolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Retti, Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1637

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 202

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da una scultura lignea dipinta a tuttotondo, raffigurante un apostolo di difficile identificazione per la mancanza dei relativi attributi iconografici. L'uomo viene rappresentato in piedi, con il braccio destro piegato sul petto e il sinistro disteso lungo il fianco. Indossa un lungo abito verde scuro, con colletto e bottoni dorati, coperto sulla spalla sinistra e intorno al ventre da un vaporoso pannello. Ai piedi indossa scarpe chiuse e stringate. Il volto, caratterizzato da una folta capigliatura e barba scura è leggermente rivolto verso il basso, dove si orienta anche lo sguardo del personaggio.

Notizie storico-critiche

L'opera, insieme al suo pendant raffigurante San Giovanni Battista, è stata realizzata da un tronco di legno di tiglio, di cui è ancora visibile il basamento e a cui sono stati aggiunti dei masselli per completare le parti più aggettanti. La critica ha ricondotto le due opere dapprima ad un anonimo intagliatore lombardo e successivamente alle sculture contenute nella VII cappella del Sacro Monte di Varese, attribuite a Martino Retti, artista originario di Viganello, attualmente una frazione di Lugano. In particolare il volto dell'apostolo, di difficile identificazione a causa della perdita di tutti gli attributi caratteristici, risulta molto simile a quello del profeta Zaccaria scolpito in pietra sulla facciata della III cappella del Sacro Monte, anch'essa realizzata dalla mano del ticinese; affine è inoltre il modo di realizzare i panneggi in queste diverse statue.

Complessivamente l'opera si presenta in uno stato di conservazione discreto, sebbene nel corso dei secoli si sia verificata la perdita di alcuni elementi (in particolare modo dettagli delle articolazioni e attributi iconografici) e di piccole porzioni della coloritura superficiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00058_IMG-0000478917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 60

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: INV. 60.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00058_IMG-0000478918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo_OA_1o040-00058_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1o040-00058_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00058_IMG-0000478919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1o040-00058_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_1o040-00058_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D.

Titolo libro o rivista: Musei Civici di Varese. Catalogo dei dipinti e delle sculture 1500-1950

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 66-68

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando