

# San Giovanni Battista

Retti, Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00062/>

## CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 62

Codice scheda: 1o040-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00009

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000025

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1o040-00058

Relazione con schede VAL: 3o210-00142

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

## OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Retti, Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1637

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: scultura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 179

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da una scultura a tuttotondo raffigurante San Giovanni Battista a figura intera. Il santo è ritratto in piedi, nell'atto di compiere un passo in avanti con la gamba sinistra; il braccio destro appare sollevato (sebbene risulti tronco subito sotto l'attaccatura della spalla) e quello destro disteso lungo il corpo nell'atto di reggere un libro. L'uomo indossa una veste di pelle animale, bordata di un folto pelo lungo i margini e il collo, coperta sulla spalla sinistra e sul ventre da un lungo e ampio mantello di colore rosso. Il volto di Giovanni, caratterizzato da una folta capigliatura e barba scure, appare leggermente inclinato e rivolto verso destra, dove è rivolto anche lo sguardo del personaggio.

#### Notizie storico-critiche

L'opera, insieme al suo pendant raffigurante un apostolo, è stata realizzata da un tronco di legno di tiglio, di cui è ancora visibile il basamento e a cui sono stati aggiunti dei masselli per completare le parti più aggettanti. La critica ha ricondotto le due opere dapprima ad un anonimo intagliatore lombardo e successivamente alle sculture contenute nella VII cappella del Sacro Monte di Varese, attribuite a Martino Retti, artista originario di Viganello, attualmente una frazione di Lugano. In particolare i lineamenti del viso del San Giovanni Battista, risultano estremamente vicini a quelli del volto del Cristo flagellato scolpito in pietra sulla facciata della III cappella del Sacro Monte, anch'essa realizzata dalla mano del ticinese; affine è inoltre il modo di realizzare i panneggi in queste diverse statue.

Complessivamente l'opera si presenta in uno stato di conservazione discreto, sebbene nel corso dei secoli si sia verificata la perdita di alcuni elementi (in particolare modo dettagli delle articolazioni e attributi iconografici) e di piccole porzioni della coloritura superficiale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00062\_IMG-0000478926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 61

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: INV. 61.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00062\_IMG-0000478927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo\_OA\_1o040-00062\_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_1o040-00062\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00062\_IMG-0000478928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_1o040-00062\_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_1o040-00062\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D.

Titolo libro o rivista: Musei Civici di Varese. Catalogo dei dipinti e delle sculture 1500-1950

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 66-68

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando