

ORAZIONE DI CRISTO NELL'ORTO

Mazzuchelli Pier Francesco detto il Morazzone (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00078/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 78

Codice scheda: 1o040-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ORAZIONE DI CRISTO NELL'ORTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazzuchelli Pier Francesco detto il Morazzone

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 77

Indicazioni sul soggetto

in un'atmosfera notturna l'angelo recante la croce appare a Cristo visto di prospetto. In primo piano i tre apostoli dormienti.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistata nel 1969 da A. Orsi, è una versione pressochè uguale all'incisione ricavata da un dipinto del Morazzone - proveniente dalla raccolta Anguissola Visconti - venduto al Salon of the arts di Londra nel 1818 e di cui si conosce l'incisione (Gregori 1962). Il carattere spettrale della figura di Cristo mette in relazione l'opera con il "S. Carlo adorante" (Borgomanero, Colleggiata) riferibile alla tarda produzione del Morazzone. Gli impasti cromatici e lo spessore materico inducono a datare il dipinto intorno alla metà del II decennio in concordanza con l'esecuzione dei "Misteri del Rosario" (Varese, San Vittore). Una seconda versione analoga (cm 85 x 110) è segnalata in collezione privata a Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00078_IMG-0000401177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 79

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 79.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Acquisto Alessandro Orsi

Data: 1969

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte sul territorio della provincia di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: tav. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Monumenta bergomensia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: tav. 357

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Varese. Vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. II, p. 254

V., tavv., figg.: tav. 251

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

V., tavv., figg.: tav. II

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.