

# RITRATTO DELLA MADRE DEL PITTORE

Spaventa Filippi Leo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00106/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 106

Codice scheda: 1o040-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA MADRE DEL PITTORE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Spaventa Filippi Leo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

### MISURE

Altezza: 115

Larghezza: 105

Indicazioni sul soggetto

in ambiente domestico, figura della madre di prospetto verso dx seduta su poltrona, in primo piano a sx angolo di tavolo con nature morte, sullo sfondo un quadro raffigurante due nudi abbracciati

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Leo Spaventa Fillippi 1959

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione: XXI Biennale Nazionale di Milano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00106\_IMG-0000401183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 96

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 96.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Leo Spaventa Filippi

Data: 1970

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Galleria Borromeo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1976

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Galleria Tre

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1976

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.