

RITRATTO DELLA MADRE DEL PITTORE

Salvini Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00116/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 116

Codice scheda: 1o040-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA MADRE DEL PITTORE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvini Innocente

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 190

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I. Salvini

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione: 13

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata dall'autore alla Azienda Autonoma di Soggiorno in seguito ad una mostra personale dell'artista svoltasi nella sede della stessa nel 1969. Da questa per volontà del presidente Luigi Zanzi l'opera è stata consegnata ai Musei Civici nel 1971 per la sua esposizione come da corrispondenza conservata presso la cartella donazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00116_IMG-0000401191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 106

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 106.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Azienda Autonoma di Soggiorno

Data: 1971

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maffina G. F.

Titolo libro o rivista: Innocente Salvini

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 68-69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.