

# RITRATTO DI MARIA o RITRATTO DELLA MOGLIE DELL'ARTISTA

Graziani Alfio Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00134/>

## CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 134

Codice scheda: 1o040-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI MARIA o RITRATTO DELLA MOGLIE DELL'ARTISTA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Graziani Alfio Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 110

Larghezza: 85.5

Indicazioni sul soggetto: in basso cadute di colore e buchi sulla tela

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul verso

Trascrizione: Ricordo dell'agosto/1943"

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: A. P. Graziani

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione: Biennale di Venezia XV [...]

Notizie storico-critiche

donna seduta frontale in piano americano, il viso di tre quarti verso sx, le braccia adagiate sui braccioli della poltrona. Sullo sfondo una parete e lo stipite di una porta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00134\_IMG-0000401201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 120

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 120.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione di Alfio Paolo Graziani

Data: 1972

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/ Donazioni

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alfio Paolo Graziani

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 16

### MOSTRE

Titolo: Alfio Paolo Graziani

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1991

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.