

MADONNA CON BAMBINO E SANTA CATERINA

Francucci Innocenzo detto da Imola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00135/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 135

Codice scheda: 1o040-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E SANTA CATERINA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Francucci Innocenzo detto da Imola

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola riportato su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 57

Indicazioni sul soggetto

Il bambino in piedi sulle gambe della Vergine assisa porge la mano dx alla santa. A sx in secondo piano Giuseppe, a dx scorcio paesaggistico

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

indicato come eseguito da scuola bolognese ferrarese. Donata al Museo come esecuzione testamentaria del dr. Vita. Non esistono presso i precedenti proprietari documentazioni sulla provenienza dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00135_IMG-0000401202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 121

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 121.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Sai Vita

Data: 1973

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalli Regoli G.

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Un presunto Innocenzo da Imola

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: v. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: La pittura romagnola della seconda metà del quattrocento

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1931

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Critica d'Arte

Titolo contributo: Ampliamenti nell'officina ferrarese

Anno di edizione: 1940

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.