

VEDUTA DI VILLA GAVOTTI AD ALBISSOLA SUPERIORE

Cavaleri Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00177/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 177

Codice scheda: 1o040-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: VEDUTA DI VILLA GAVOTTI AD ALBISSOLA SUPERIORE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cavalieri Lodovico

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE

Altezza: 16

Larghezza: 14

Indicazioni sul soggetto: in primo piano una fontana con una statua femminile al centro, sullo sfondo un giardino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul verso

Trascrizione: L. Cavaleri/1924

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro

Trascrizione: L. Cavaleri/1924. Nella villa Gavotti/ Albisola Superiore, aprile (1924)

Notizie storico-critiche

Studente di medicina, il Cavaleri fu pittore autodidatta con particolari predilizioni per le marine, tradotte in un linguaggio vivo e brillante che gli permise di avere un discreto successo tra il pubblico dell'epoca. Vinse la medaglia d'oro alla Mostra Nazionale della Società di Belle Arti a Milano nel 1893 e numerose furono le commissioni pubbliche e gli acquisti ufficiali da parte anche dei sovrani d'Italia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00177_IMG-0000401232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 166

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 166.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.